MONTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben

7:00 BBC – The World Today

8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

9:00 **Demokra-Wie?** Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (3.10., 7.11., 5.12.)

All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (10.10., 14.11., 12.12.)

Bioskop Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (17.10., 21.11., 19.12.)

Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (24.10., 28.11., 26.12.)

10:00 **Scheibchen-Weise** Bryan Blender: RadiosenDung – Dung – Dung des Instituts kultureller Kompostierung (3.10., 7.11., 5.12.)

10:06 **Der existierende Mensch** Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.10., 14.11., 12.12.)

ReVulvation Charlotte Trippolt, Marlene Weck, Jutta Stackelberg: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (17.10., 21.11., 19.12.)

Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (24.10., 28.11., 26.12.)

11:00 BBC

11:06 **Büchs'n'Radio** Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (3.10., 7.11., 5.12.)

Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (10.10., 14.11., 12.12.), en

12:00 **Stimmlagen** Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)

13:00 BBC

13:06 **Daitsch** Deutschsprachige Musik – Playlist

14:00 **Talking Europe** Europäische Freiwillige machen Radio (10.10., 14.11., 12.12.)

Wibs auf Welle Aglaia Parth: Von und für Menschen mit Lernschwierigkeiten – und für alle anderen auch (28.11.)

15:00 **VON UNTEN im Gespräch** Radio Helsinki, Graz: Widerständige und unterrepräsentierte Stimmen

16:00 BBC

16:06 **Objects here and there** Catherine Parayre: Objects in visual arts by artists from Tyrol and elsewhere (3.10., 7.11., 5.12.), en, fr, de

Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür Paul Wohlfarter: Expedition in die nachbarschaftliche Flora und Fauna (10.10., 14.11., 12.12.)

17:00 **Bioskop** Anna Schöpfer, Julia Ecker, Gerhard Aigner: Brisante Biologie- und Umweltthemen (3.10., 7.11., 5.12.)

Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (10.10., 14.11., 12.12.)

Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (17.10., 21.11., 19.12.)

18:00 **BBC-Europe Today**

18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

19:00 **FilmAb** Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (3.10., 7.11., 5.12.)

Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattsendung für Politik und Kultur (24.10., 28.11., 26.12.)

natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (17.10., 19.12.)

veganinchens Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (21.11.)

20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstir, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (3./17.10., 7./21.11., 5./19.12.)

Postkarten aus Polen und Österreich Aleksandra (Ola) Baca, Paul Wohlfarter: Polnische und deutschsprachige Musikgrüße (10.10., 14.11., 12.12.), de, pl

In The Paint with Marko und Silvio Marko Zaric, Silvio Mrkonja: Basketball in a nutshell (24.10., 28.11., 26.12.)

21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (3.10., 7.11., 5.12.)

Rainbow on air Elisabeth Mader, Dominik Unterthiner: Farben hörbar machen (10.10., 14.11., 12.12.)

Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (17.10., 21.11., 19.12.)

22:00 **Sonnenschein im Nirvana** Cenet Weisz: Texte und freundliche Begegnungen (3.10., 7.11., 5.12.)

23:00 **Post-Experience** Vertrackt & verschroben – Playlist

24:00

1:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist

2–6:00

DIENSTAG

Feines zum Liegenbleiben

Democracy Now!

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (25.10.)

Wellenknaller Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung des Job Inn, Ralf Blum, Michaela Beer: Job Inn surfos Radio (4.10.)

Feminismus ist für jede:n Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Aßlaber: … weil es Feminismus braucht! (4.10., 1.11., 6.12.)

digital experience analog Fu: Tech-Sendung mit analogem Flair (11.10., 13.12.)

SAGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (blöd) im Saggen los? (18.10., 15.11., 20.12.)

Das politische Gespräch Bettina Lutz: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (25.10., 22.11., 27.12.)

BBC

Lista przekrojów Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften – Playlist (4./18.10., 1./15.11., 6./20.12.)

hörBar Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (11./25.10., 8./22.11., 13./27.12.)

FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion

BBC

Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (4.10., 1.11., 6.12.)

Lanthaler liest FREIRAD: Kurt Lanthaler liest seine Gedichte, Kurz- und Kürzestgeschichten (Ab 13:30)

Innsbrucker Gender Lectures Julia Tschuggnall: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (1.11., 20.12.)

Sunshine Superwoman Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist

Stadtteilradio FREIRAD macht deinen Stadtteil hörbar (25.10., 22.11., 27.12.)

Innsbrucker Gender Lectures Julia Tschuggnall: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (1.11., 20.12.)

Lieb sein alleine ist zu wenig – Veränderung Josef Ecker: Aktuelle Informationen für alle Lebewesen (4.10., 1.11., 6.12.)

Tacheles – Demokratie wird hörbar Magazin von FREIRAD Radiomacher*innen (11.10., 8.11., 13.12.)

Carte Blanche Onde Courte: Free Culture Movement from Toulouse (18.10., 15.11., 20.12.) fr, en

BBC-Europe Today

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (4.10., 1.11., 6.12.)

Das politische Gespräch Bettina Lutz: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (11.10., 8.11., 13.12.)

Demokra-Wie? Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (18.10., 15.11., 20.12.)

FREIRAD spricht Geli Kugler: Interviewreihe zu FREIRAD Legenden (25.10., 22.11., 27.12.)

Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (4.10., 1.11., 6.12.), en

Radiradio Miša Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (11.10., 8.11., 13.12.), bks, de

Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (18.10., 15.11., 20.12.)

That Evening Football Show Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (25.10., 22.11., 27.12.)

Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (19.10., 16.11., 21.12.)

Radio Melanz Marco Frei, Ennio Fabro: Widerstand gegen das neue Biedermeier (26.10., 23.11., 28.12.)

Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (5./19./26.10., 2./16./23./30.11.,7./21./28.12.)

Radio Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (12.10., 9.11., 14.12.)

Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdÄcta – Kunst, Recht und Internet

Around the World Ausgewählte globale Musik – Playlist

Leseforum Tina Bader: Raus aus der Schublade! Forum für eigene Texte (12.10., 9.11., 14.12.)

Das KostNix KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (7.12.)

Voice of Peace Maryna Kryvinchuk: A Radio Program about Ukrainian Refugees (12./26.10., 9./23.11., 14./28.12.), ua, ru

Kunstraum Innsbruck on air Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (7.12.)

MITTWOCH

Feines zum Liegenbleiben

Klubrádió – **Esti gyors**

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

Geburtskanal Tzara, Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (19.10., 16.11., 21.12.)

natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (2.11.)

veganinchens Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (5.10., 7.12.)

Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (12.10., 9.11., 14.12.)

FilmAb Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (19.10., 16.11., 21.12.)

Mr. DNA Ralf Blum: Abgehaftete Rockmusik von Vorgestern (26.10., 23.11., 28.12.)

BBC

Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (12.10., 9.11., 14.12.)

FALTER Radio FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion

BBC

Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (6.10., 3.11., 1.12.)

psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (13.10., 10.11., 8.12.)

SAGGEN interaktiv und konstruktiv Leonie Drechsel: Was ist (blöd) im Saggen los? (Ab 15:30, 6.10., 3.11., 1.12.)

psyche kompakt Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (13.10., 10.11., 8.12.)

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (15.12.)

BBC

VON UNTEN Nachrichtenmagazin Radio Helsinki, Graz: Kritische und unabhängige Nachrichten

Voice of Peace Maryna Kryvinchuk: A Radio Program about Ukrainian Refugees (6./20.10., 3./17.11., 1./15.12.), en, de

Der Quellcode Pawel Masarczyk: Musikalischen Geheimnissen auf der Spur (13.10., 10.11., 8.12.)

Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (27.10., 24.11., 29.12.)

BBC-Europe Today

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

DONNERSTAG

Feines zum Liegenbleiben

Democracy Now!

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (6.10., 17.11., 15.12.)

Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (24.11.)

AIDS-Hilfe Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (13.10., 10.11., 8.12.)

Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger*innen (20.10., 17.11., 15.12.)

das mensch. gender_queer on air Mar_ry Aneggi: Geschlechterkritisches & Queeres (27.10., 24.11., 22.12.)

LiberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino

Non Solo Italo Disco! Alessandro Canu: (Un)bekannte Musik aus und rund um den "Stiefel" (13.10., 10.11., 8.12.), de, it

WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (27.10., 24.11., 22.12.)

Unterton Matthias Hacksteiner, Martin Biecher: Musik von A wie Arvo Pärth bis Z wie Zeal & Ardor (7.10., 4.11., 2.12.), en, de

Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.10., 11.11., 9.12.)

Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.10., 25.11., 30.12.), en

Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (22.10., 26.11., 24.12.)

Give Peace a Chance Anti-War Songs – Playlist

Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist

Tirol on ear Indie, Rock und Jazz aus Tirol

Rattlin' Bones Rythm, Blues, Soul & beyond – Playlist

FREITAG

Feines zum Liegenbleiben

BBC – **The World Today**

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

Wake & Bake Christopher Patience, Kenny dè Nid: Pirate Morning Show, en

Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (22.10., 26.11., 24.12.)

Zeitlosfunk Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (7.10., 4.11., 2.12.)

In Sachen Mensch Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (14.10., 11.11., 9.12.)

Talking Europe Europäische Freiwillige machen Radio (28.10., 25.11., 23.12.), en, de

BBC

Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (7./21.10., 4./18.11., 2./16.12.), en, de

5 vor 12 Klimastatements FREIRAD, Sammy Chebbo (14./28.10., 11./25.11., 9./23./30.12.)

Musik aus dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres

BBC

Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.

Delight Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist

Alpine Nature News Denis Pscheidl: Natur-, Umwelt-, und Klimanachrichten aus dem Alpenraum (7.10., 4.11., 2.12.)

Feminismus ist für jede:n Elisabeth Grabner-Niel, Sylvia Aßlaber: … weil es Feminismus braucht! (28.10., 25.11., 30.12.)

BBC

Medienzirkus Rosa Danner, Wolfgang Pospischil, Radio Orange 94.0, Wien: Das Ehrn Kinder Magazin mit viel Trara (14.10., 11.11., 9.12.)

Psychiatrie in Bewegung Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (14.10., 11.11., 9.12.)

Pflege diskursiv Alexandra Welzenberger: Pflege geht uns alle an! (21.10., 18.11., 16.12.)

Lot Po Swoje – Girls in the Air Martyna Ostrowska: Ski jumping girls on and in the air (28.10., 25.11., 23.12.), de, pl

BBC-Europe Today

KulturTon – Kultur- und Bildungskanal

FREIfenster
Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen
Genaues Programm auf www.freirad.at

z6 Grenzenlos Songs, Sounds und Beats aus dem Zentrum für Jugendarbeit z6 – Playlist

Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (5./19./26.10., 2./16./23./30.11.,7./21./28.12.)

Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (6.10., 3.11., 1.12.)

Paper or Plastic Iris Mitterdorfer: Visions, Decisions, Stories and Music from the East Coast and beyond (13.10., 10.11., 8.12.) en

Black Diaspora Radio Natasha Bobb, Sarah Adubatita Davies: Unser Schweigen schützt uns nicht! (20.10., 15.12.)

AIDS-Hilfe Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (27.10., 24.11., 22.12.)

Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht

Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (7./21.10., 4./18.11., 2./16.12.), en

Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.10., 11.11., 9.12.)

Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.10., 25.11., 30.12.), en

Unterton Matthias Hacksteiner, Martin Biecher: Musik von A wie Arvo Pärth bis Z wie Zeal & Ardor (7.10., 4.11., 2.12.), en, de

Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (14.10., 11.11., 9.12.)

Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (28.10., 25.11., 30.12.), en

Live aus der p.m.k Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k

Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive – Playlist

SAMSTAG

Feines zum Liegenbleiben

Democracy Now!

Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.

Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

Lichtgabel Regula Imhof: Lebensmittel, Landwirtschaft, Gemeinwohl (15.10., 19.11., 17.12.)

Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (22.10., 26.11., 24.12.)

BBC

Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (29.10., 31.12.)

BBC

Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (8./22.10., 12./26.11., 10./24.12.)

BBC

Samo Polako Balkan Vibes von Pop bis Alternative – Playlist (1./22.10., 5./26.11., 3./24.12.)

Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (8.10., 12.11., 10.12.), pt, en

Representation matters Celebrating female artists Frauen*-Playlist

notre foi Eric Bayonnaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr, de

Sábado Sabadete Oskar Duran, David Fernandez Viraz: El programa español, es, de

Fresh Music Radio Armin Okanovich a.k.a. DJ Deko: Hip Hop, RnB, Trap and Urban

mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleur (29.10., 26.11., 31.12.) fr, de, en, etc.

Geburtskanal Tzara, Giulietta, Shredder Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (8.10., 12.11., 10.12.)

digital experience analog Li Fu: Tech-Sendung mit analogem Flair (26.11.)

LoR. Legends of Rock // Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (1.10., 5.11., 3.12.)

Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (15.10., 19.11., 17.12.)

Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (22.10., 26.11., 24.12.)

The Eclectic Electric Elektronische Musik – Playlist

Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik

Home is where good music plays Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist

Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist

SONNTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben

7:00 BBC – The World Today

8:00 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben

8:30

9:00 **Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni** (16.10., 20.11., 18.12.)

The Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (2.10., 6.11., 4.12.), en

Cool Britannia James McCallum: It's All About The Music (9./23.10., 13./27.11., 11./25.12.) en

10:00 BBC

10:06 **China am Puls** Sun Li: Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (16.10., 20.11., 18.12.), zh, de

11:00 BBC

11:06 **Voice of Peace** Maryna Kryvinchuk: A Radio Program about Ukrainian Refugees (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.), ua, ru (9./23.10., 13./27.11., 11./25.12.), en, de

12:00 **CAN Radyo** Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, tr

13:00 BBC

13:06 **Daitsch**

14:00 **Human Rights Reading** Multilinguale Lesungen der Menschenrechte

15:00 **AS-Radio** Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks

16:00 BBC

16:06 **Radio MT Korentina** Milorad Torlaković: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks

17:00 **Taking Roads** Rupert Heim: Musikalische Erkundungen quer durch alle Genres (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.)

Müzik köprüleri: Türkiye'nin değişik müzik türleri ve kültürleri/Musaiken der türkischen Musikvielfalt – Playlist (9.10., 13.11., 11.12.)

Western Views Atara Aliza Israel: Music & Culture from the Caribbeans (23.10., 27.11., 25.12.), en

18:00 **ReVulvation** Charlotte Trippolt, Marlene Weck, Jutta Stackelberg: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (2.10., 6.11., 4.12.)

18:30 **Der letzte Löffel Weisheit** Leona-Cosima Piffer: Eine Portion Philosophie für den Alltag (9.10., 13.11., 11.12.)

Win or Sing! Elisabeth Amalthof: FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizshow (16.10., 20.11., 18.12.)

Geh doch zum Film, hsmx gsagt Daniel Dlouhy, Lukas Ladner: Zwei Filmemacher sudern sich durch die Filmgeschichte (23.10., 27.11., 25.12.)

19:00 **Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein** Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger*innen (2.10., 6.11., 4.12.)

Himgespinst on air Elli Sporer, Nicole Thöni: Wissenschaftliche Him-Spinnereien (16.10., 20.11., 18.12.)

#whateverhappenedtp Lisa Michelle Koller, Dominik Unterthiner: Vergessenen Musikikonen auf der Spur (30.10., 27.11., 25.12.)

20:00 **FREIRAD rewind** Hermann Leitner, Serena Obkircher, FREIRAD: Schätze aus dem Radioarchiv (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.)

Mr.DNA Ralf Blum: Abgehaftete Rockmusik von Vorgestern (9.10., 13.11., 11.12.)

Meraf's Kultur- und Musikmagazin Meraf Oztürk: Inspired in Manchester, UK (23.10., 27.11., 25.12.), de, en, tr

21:00 **FREIRAD rewind** Hermann Leitner, Serena Obkircher, FREIRAD: Schätze aus dem Radioarchiv (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.)

22:00

23:00

24:00

1:00 **Tirol on ear** Indie, Rock und Jazz aus Tirol

2–6:00

grafik & design: holergrafik.at

„Ich habe aufgehört, ukrainische Nachrichten zu verfolgen. Sie sind zu positiv."

Interview mit der ukrainischen Journalistin Maryna Kryvinchuk

Im März 2022 floh die TV-Redakteurin Maryna Kryvinchuk aus der Ukraine nach Österreich. Seit August betreut sie das Projekt "Voice of Peace - Голос миру" bei FREIRAD. Juliana Raich vom FREIRAD-Team hat mit ihr über ihre Flucht, das Ankommen in Österreich und die Auswirkungen des Krieges auf die ukrainische Medienlandschaft gesprochen.

Juliana: Wann hast du beschlossen, zu flüchten?
Maryna: Am 6. März. Ich hatte seit vier Tagen das Haus in Kiew nicht verlassen. Ich saß mit meiner Oma in der Küche und wir hörten schreckliche Geräusche von draußen. Wir fanden dann heraus, dass das Militär nur zehn Kilometer von unserem Haus entfernt war. Wir haben unsere wertvollsten Sachen genommen und sind geflohen.

J: Wie ist deine Flucht verlaufen, war es kompliziert nach Österreich zu kommen?
M: Ich flüchtete mit meiner Mutter von Kiew in die West-Ukraine. Dort waren wir in einer Unterkunft ohne Warmwasser untergebracht. Die Wände waren sehr dünn und ich hörte ständig die Sirenen heulen. Es war beängstigend, vor allem nachts, weil es uns nicht erlaubt war, das Licht anzumachen, damit niemand die Unterkunft entdecken würde. Gemeinsam mit der Familie meiner Tante fuhren wir dann in einem gemieteten Wohnwagen nach Ungarn und weiter nach Österreich. Unser Weg von Kiew nach Österreich dauerte insgesamt sechs Tage.

J: Wie war es für dich in einem neuen Land Fuß fassen zu müssen, während zuhause Krieg herrscht?
M: Es hat mich wirklich fertig gemacht. Ich kannte niemanden. Zu Beginn war es nicht einfach, so viel Zeit nur mit meiner Familie zu verbringen. Die Männer meiner Familie waren immer noch in der Ukraine, genauso wie die Älteren und unsere Haustiere. Mein Vater hat uns Bilder geschickt von einem brennenden Haus in unserer Nachbarschaft. Wir alle weinten und vermissten unser vorheriges Leben sehr. Jedes Mal, wenn etwas zu Boden fiel, erschrak ich und bekam Angst.

J: Wie geht es dir momentan?
M: Alle Ukrainer*innen haben die Illusion, wieder zurückzugehen. Eigentlich wollen wir zurück in unser vorheriges Leben, das aber nicht mehr existiert. Ich versuche in dieser neuen Realität zu leben und teile meine Erfahrungen mit meinen österreichischen Kolleg*innen. Die Menschen hier sind wirklich nett und ich danke ihnen sehr dafür.

J: Wie war dein beruflicher Alltag vor dem Krieg und was hat sich danach verändert?
M: Kurz vor dem Krieg arbeitete ich als Nachrichten-Analystin. Das heißt, ich habe mich damit beschäftigt, wie die politische Lage der Ukraine in ausländischen Medien dargestellt und wahrgenommen wurde. Am 24. Februar verlor ich dann meinen Job und mein regelmäßiges Einkommen. Das war auch der Tag, an dem sich die ganze ukrainische Medienbranche veränderte.

J: Was ist da genau passiert?
M: Viele TV-Kanäle taten sich zusammen und sendeten nur noch Nachrichten. Journalist*innen halfen einander, die Menschen gemeinsam zu informieren. Viele nutzten ihre Bekanntheit, um Informationen inner- und außerhalb der Ukraine zu verbreiten. Einige wurden zu Kriegs-Reporter*innen. Ausländische Kolleg*innen haben uns ebenfalls unterstützt. Ich gab zum Beispiel ein Interview für einen norwegischen TV-Sender und habe von meiner Lage erzählt.

J: Es war wahrscheinlich trotzdem für Bürger*innen nicht immer einfach, an Informationen zu kommen. Wurden wichtige Medien-Infrastrukturen zerstört?
M: Ja, zum Beispiel gab es eine Explosion bei einer Fernsehstation. Wenn durch so etwas der Zugang zu Nachrichten eingeschränkt war, hatten wir immer noch eine App. Darin können wir unseren Pass, unsere Impfzertifikate etc. speichern. Es wurde dann noch die Option hinzugefügt, über die App ukrainische Nachrichten zu verfolgen.

J: Hast du das Gefühl, ukrainische Journalist*innen kommen in internationalen Medien ausreichend zu Wort und können über die Situation im Land berichten?
M: Alle, die Social Media benutzten, wurden auf einmal zu "Journalist*innen", weil sie dokumentierten, was um sie herum passierte und es direkt mit der Welt teilen konnten. So ist jede*r auch irgendwie international präsent. Aber ehrlich gesagt, habe ich aufgehört, ukrainische Nachrichten zu verfolgen, weil sie zu positiv sind. Es gibt nämlich von der Regierung die Richtlinie, die Menschen nicht zu sehr zu deprimieren, damit sie nicht die Hoffnung verlieren.

J: Wenn man sich über die Lage in der Ukraine informieren will, welche Medien würdest du empfehlen?
M: Natürlich die weltbekannten großen Zeitungen, wie die New York Times oder La Repubblica, sowie ein paar informative Chat-Kanäle. Es gibt auch einen ukrainischen Reise-Journalisten, Dmytro Komarov. Jetzt aber filmt er nur die durch den Krieg zerstörten Städte und Orte in der Ukraine. Er stellt die Bilder und Videos in den sozialen Medien online. Manche der Bilder sind schrecklich und schwer zu ertragen, aber das ist jetzt die ukrainische Realität.

Bild: Hemma Übelhör, TLP

Eine Sendung von Karl Hinteregger

„psyche kompakt" ist eine Veranstaltungsreihe des Tiroler Landesverbandes für Psychotherapie (TLP) für die Bevölkerung Tirols. Namhafte Expert*innen aus dem deutschsprachigen In- und Ausland referieren zu ausgewählten Themen aus dem Bereich Psychotherapie und Gesundheit und informieren die Öffentlichkeit über psychotherapeutische Erkenntnisse und wissenschaftliche Fortschritte.

Die Vorträge der Veranstaltungsreihe „psyche kompakt" finden nach Ankündigung, aber meist mittwochs um 19:30 Uhr in der Universität Innsbruck statt. Der Eintritt ist frei. Infos gibt's auf www.psychotherapie-tirol.at.

Die Vorträge, Interviews und Gespräche werden im Nachhinein monatlich auf FREIRAD ausgestrahlt.

Karl Hinteregger

Am 2. Donnerstag im Monat um 14 Uhr

FREIRAD on tour – jetzt nachhören!

FREIRAD ist seit 20 Jahren nicht zu überhören, aber im Juni und Juli war das Freie Radio Innsbruck vor allem eines nicht: zu übersehen! 20 Tage lang tourte FREIRAD mit dem Außenstudio und drehte die Regler in Stadt, Wald und Wiese auf. Zu hören gab's die pure Vielfalt: Politik, Kunst, Kultur, Umwelt, Wissenschaft, Musik, Tanz und vieles mehr – zum Mitmachen, Nachdenken und sich (ins Radio) Verlieben. Die Tour endete mit einem fulminanten Fest im Studio – mit Street Noise Orchestra, Christine Abdel-Halim, F63.8, DJ Lukas Funkateer, DJ Sandy im Getriebe und DJs Auf zum Atem.

Wer das Radio-Spektakel noch mal erleben will, kann es gerne nachhören! In der Radiothek der Freien Radios Österreich:
www.freie-radios.online/sendereihe/freirad-on-tour

Jubiläumssendungen

FREIRAD spricht
Interviewreihe zu FREIRAD Legenden.
Eine Sendung von Geli Kugler

Am 4. Dienstag im Monat um 19 Uhr

FREIRAD rewind
Schätze aus dem Radioarchiv.
Interessantes, Bewegendes, Skurriles aus 20 Jahren wiederhören.
Kuratiert von Hermann Leitner und FREIRAD

Am 1. und 3. Sonntag im Monat um 20 Uhr

Bild: Aglaia Parth

Wibs auf Welle

Eine Sendung von Aglaia Parth

Wibs Tirol ist eine Beratungs-Stelle von und für Menschen mit Lernschwierigkeiten. Aglaia Parth, Beraterin bei Wibs, möchte in ihrer Sendung auf genau solche Menschen eingehen.

Menschen mit Lernschwierigkeiten sind Menschen, die man früher „Menschen mit geistiger Behinderung" genannt hat. Allerdings ist dieser Begriff abwertend und soll nicht mehr verwendet werden, deshalb „Menschen mit Lernschwierigkeiten". Und wie es Aglaia auf den Punkt bringt: "Wir nennen uns so und möchten auch so genannt werden."

Sie möchte diesen Menschen eine Stimme geben und gleichzeitig sicher gehen, dass diese auch gehört werden. Weil sie auch viel zu sagen haben. Dazu spricht sie mit verschiedenen Menschen mit Lernschwierigkeiten über unterschiedliche Themen und lässt sie (Alltags-)Geschichten erzählen. Was wünschen sich Menschen mit Lernschwierigkeiten – in den Einrichtungen, in den Wohngemeinschaften, von ihren Familien und Freund*innen? Wie werden sie in der Gesellschaft behandelt und was erwarten sie sich von der Öffentlichkeit?

Aglaia Parth

Zweimonatlich am letzten Montag um 14 Uhr

freirad KulturTon
KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO–FR 18.30 UHR

**Sendung verpasst?
In der Radiothek der Freien Radios Österreich gibt´s ein Wiederhören!**

freie-radios.online

NEU
Ab 06.10.2022

Voice of Peace
Голос миру
Das Radiomagazin von und mit ukrainischen Geflüchteten

Bild: Hemma Übelhör

Eine Sendung von Maryna Kryvinchuk und FREIRAD

Am 24. Februar 2022 begann die von Russlands Präsidenten Vladimir Putin befohlene Invasion auf die Ukraine, in deren Osten bereits seit 2014 der Krieg tobt. Infolge dessen mussten viele Ukrainer*innen ihr Land verlassen und in unbekannte Gegenden fliehen, um sich in Sicherheit zu bringen. Sie verließen ihre Häuser, ihre Freund*innen, ihre Familien, ohne zu wissen, wann und ob sie wieder zurückkehren können.

FREIRAD erzählt ihre Geschichten. Wie sind sie geflohen? Was waren ihre Gedanken und Gefühle? Wie geht es ihnen jetzt? Und wie können wir als Individuen zu einer friedlichen und gewaltfreien Zukunft beitragen?

FREIRAD gibt Geflüchteten aus der Ukraine eine Stimme und zeigt, wie es den betroffenen Menschen geht, um an die Alternativlosigkeit von Frieden zu erinnern.

24 лютого 2022 року Президент Росії Владімір Путін віддав наказ про вторгнення в Україну, Східні території якої були окуповані ще з 2014 року. З цієї причини багато українців були змушені покинути свою країну і втікти в невідомому напрямку, аби зберегти своє життя. Вони мали покинути свої домівки, друзів, родини, не знаючи коли вони повернуться і чи повернуться назад взагалі.

FREIRAD хоче поділитися їхніми історіями. Як вони втікли? Що вони відчували тоді? Як вони почуваються зараз? І як ми можемо зробити свій внесок у мирне та ненасильницьке майбутнє?

Завдяки цьому проекту FREIRAD дає змогу висловитися українським біженцям, аби показати, що відчувають люди, які постраждали від цієї війни, і нагадати всім нам про важливість миру.

Am 1. + 3. Donnerstag im Monat um 17 Uhr auf Englisch
Am 2. + 4. Mittwoch im Monat um 17 Uhr auf Ukrainisch/Russisch

Bild: Falter

Bild: Armin Okanovic

DJ Oeko returns

Eine Sendung von Armin Okanovic a.k.a. DJ Oeko

Er macht Radio seit er 17 Jahre alt ist. Mit einer Neu-Auflage seiner Show ist Armin Okanovic aka DJ Oeko wieder zurück und bringt Hip Hop an dein Ohr. Seine ersten Erfahrungen im Studio und hinter dem Mic sammelte er schon bei der Sendereihe "Radio z6", die von Jugendlichen des Jugendzentrums z6 in Innsbruck gestaltet wird. Mit DJ-Freunden gestaltete er von 2015 bis 2020 die Reihe "Fresh Music Radio". Nach einer kurzen Pause führt er nun die Show weiter – wieder wöchentlich live aus dem FREIRAD Studio. Zu hören gibt's eine Mischung aus Hip Hop, RnB, Trap und Urban. Außerdem gibt's Tipps für Veranstaltungen, Konzerte und Clubs.

Armin Okanovic

Jeden Samstag um 18 Uhr

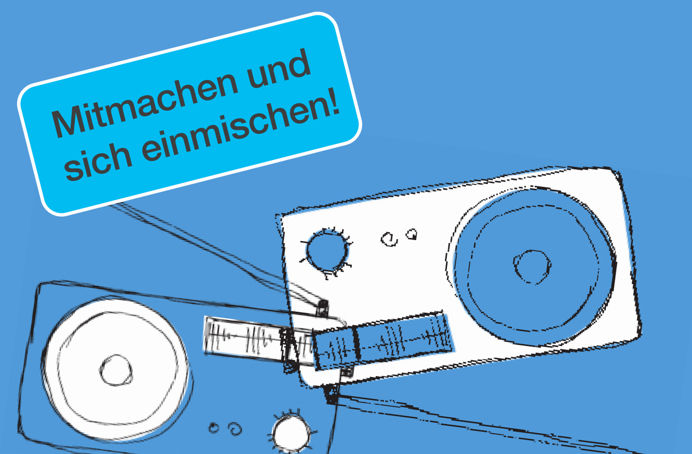

Bild: marlile.cc

Anmeldung auf www.freirad.at
Mail miriam@freirad.at
Tel 0512 560291

*FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer*innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.*

*Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler*innen und verschiedenste Gruppen aus der Kultur- und (Medien)Bildungsarbeit.*

Workshops bei FREIRAD

Basisseminar
Mo., 03. und Mi., 05.10.2022, jeweils 16-21 Uhr
Di., 29.11. und Do., 01.12.2022, jeweils 16-21 Uhr

Du hast noch nie Radio gemacht? Du willst regelmäßig Sendungen auf FREIRAD machen? Dann bist du hier richtig. In diesem 2-tägigen Workshop lernst du alles, was du brauchst, um auf Sendung zu gehen.

Das Basisseminar ist Teil 1 der Grundausbildung und der erste Schritt zur eigenen Sendung auf FREIRAD.

Medienrecht
Mo., 10.10.2022, 16-18:30 Uhr
Mi., 07.12.2022, 18:30-21 Uhr

Medien- und Urheber*innenrechte zu kennen, ist die Voraussetzung für eine verantwortungsvolle, unabhängige und werbefreie Medienproduktion. FREIRAD führt dich durch den Dschungel von Gesetzen und Richtlinien.

*Die Einschulung in Medien- und Urheber*innenrechte und Werbefreiheit ist neben dem Basisseminar verpflichtender Teil 2 der Grundausbildung bei FREIRAD.*

Sprechen: Stimme und Präsenz
Grundlagen in Stimm- & Atemtechniken
Mo., 17. und Montag, 24.10.2022, jeweils 18-20 Uhr

Zwei Abende, die dir mehr Sicherheit mit und in deiner eigenen Stimme geben. Du entdeckst, wo deine Stimme sitzt und was die Atmung damit zu tun hat.

Audioschnitt mit Audacity
Fr., 04.11.2022, jeweils 16-20 Uhr

Lerne hier das Handwerkszeug für digitale Audioproduktion. Mit der Open Source Software Audacity zeigt FREIRAD dir, was du für das Schneiden und Bearbeiten von Tonspuren wissen musst.

Podcast: Theorie aus der Freie Szene
Mo., 21. und Mo., 28.11.2022, 17-20:30 Uhr

Podcasts sind in vielen Ohren und aller Munde. Podcasts bieten die Möglichkeit, Hörstücke jederzeit verfügbar zu machen. Wie schaffst du es, Menschen für deine Inhalte zu interessieren? Was sind die rechtlichen Rahmenbedingungen für Podcaster*innen? In diesem Workshop erfährst du mehr über die Möglichkeiten dieses Mediums und wie du es für dich und deine Inhalte nutzen kannst.

Moderation von Musiksendungen
Fr., 16. und Montag, 19.12.2022, jeweils 16-21 Uhr

Die Moderation ist der Kern jeder Musiksendung. Sie nimmt deine Hörer*innen an der Hand und motiviert sie zum Zuhören. Lerne von Michael Neuhauser (Ö1, Musikredaktion), deine Musik wie ein Profi zu moderieren!

Bild: Jonathan Schmidt / FFF AT

5 vor 12
Klimastatements

Eine Sendung von FREIRAD und Sammy Chebbo

Ab September deuten alle Zeiger auf fünf vor zwölf! FREIRAD will der Klimabewegung eine Stimme geben und sendet deshalb mehrmals pro Monat Klimastatements, die aufrütteln, anstoßen und motivieren sollen. Wir hören Kurz-Interviews, Gespräche mit Expert*innen, Erfahrungsberichte von Einzelpersonen und vieles mehr.

Sammy Chebbo, 17 Jahre alt und Obmann Stv. bei Fridays for Future Österreich, wird dabei das Moderationszepter in die Hand nehmen. Seit 2018 ist er aktiv im Einsatz für Klimaschutz und Klimagerechtigkeit und seit 2019 bei Fridays for Future tätig, zuerst in Innsbruck und dann auch national. Mit seinem Aktivismus versucht Sammy, die Welt ein kleines Stück besser zu machen. Denn, auch wenn es manchmal so scheinen mag: Der Kampf gegen den Klimawandel ist noch nicht ganz verloren. Resignation ist angesichts der Klimakatastrophe keine Option, Aktivismus sehr wohl!

Sammy Chebbo und FREIRAD

Am 2. und 4. und 5. Freitag im Monat um 11:55 Uhr

Bild: Bernd Schröckelsberger

Die 14 Freien Radios begeben sich mit einem gemeinsamen Themenschwerpunkt auf die Suche nach g'scheiter Boden(nicht)nutzung in Österreich: von Vorarlberg bis ins Burgenland, von Klagenfurt bis Freistadt, in den Städten und auf dem Land.

Über die "Bodenfrage" werden teils heftige Auseinandersetzungen geführt und die 14 Sendungen dieses Themenschwerpunktes zeigen, wer wo warum und mit welchen Interessen um die Art der Nutzung von Grund und Boden streitet.

Vom 26.10. bis 14.11.2022, von Montag bis Freitag auf FREIRAD und in allen Freien Radios. Genaue Zeiten rechtzeitig auf www.freirad.at

extra

universität innsbruck
Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck

74. Innsbrucker Gender Lecture

Bianca Prietl
Assistenzprofessorin für Gesellschaftliche Auswirkungen von Digitalisierung, Johannes Kepler Universität Linz

"Das Geschlecht der Datafizierung. MachtWissen im digitalen Zeitalter"

Am 13.12.2022 um 18 Uhr, Hörsaal 6/ Campus Innrain/ Universität Innsbruck, Innrain 52e

Am 20.12.2022, 14 Uhr auf FREIRAD

Mehr Infos auf
www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures

Bild: Marlile.cc

Dir gefällt, was du hörst? Du willst mehr Meinungsvielfalt? Dir ist Freies Radio wichtig? Dann fördere das Freie Radio Innsbruck FREIRAD finanziell mit deinem Mitgliedsbeitrag oder einer Spende.
Unsere Arbeit ermöglicht vielen Menschen Radio zu machen. Das macht dein Programm vielfältiger und bunter – kein Einheitsbrei und werbefrei.
Was dir eine **Mitgliedschaft im Verein** noch alles bringt, erfährst du auf www.freirad.at/unterstuetzen

Verein Freies Radio Innsbruck – FREIRAD
Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude
6020 Innsbruck

IBAN AT81 1400 0668 1098 6981
BIC BAWAATWW

Zahlungsreferenz:
Mitgliedsbeitrag oder Spende, Jahr, Name

Danke sagt FREIRAD!

Alleinerzieher*innen
Menschgewordene Allegorie des Mangels

Alleinerziehende Haushalte (oder Ein-Eltern-Familien) bestehen aus einem Erwachsenen ohne Partner sowie wirtschaftlich abhängigen Kindern bis max. 27 Jahre. In Österreich gibt es aktuell 400.000 Erwachsene und Kinder, die in Ein-Eltern-Haushalten leben – das entspricht der Bevölkerung Vorarlbergs.

Kein Mann, kein Geld, keine Zeit.

Die öffentliche Wahrnehmung ist geprägt von Stereotypen. Auf den ersten Blick erscheinen die Zuschreibungen richtig. Auf den zweiten muss man sich die Frage stellen, warum alleinerziehende Väter dabei nicht vorkommen und der Fokus bei den alleinerziehenden Müttern so sehr auf ihren Mängeln liegt.

Denn Studien zeigen, dass das Kindeswohl nicht davon abhängt, ob die Eltern in einem gemeinsamen Haushalt leben oder nicht, sondern in erster Linie von der sozioökonomischen Lage der Familie, in der das Kind aufwächst, sowie von einer empathischen und zugewandten Erziehungserfahrung der Kinder. Dabei „berichten Kinder von Alleinerziehenden von mindestens genau so viel Aufmerksamkeit bzw. Zuwendung von ihren Eltern wie ihre Altersgenossen. Tendenziell sind die Erziehungserfahrungen von Kindern von Alleinerziehenden sogar eher besser.

Alleinerziehende bringen weitere interessante Assets mit. Bei einer Veranstaltung des AMS aus Anlass des Weltfrauentags 2021 lobte AMS-Vorstand Johannes Kopf die überdurchschnittliche Belastbarkeit, Arbeitgebertreue und Koordinationsfähigkeit von Alleinerzieherinnen. Alleinerziehende sind außerdem besser in unterstützende Netzwerke eingebunden, was für deren Kinder eine wertvolle Ressource mit günstigen Auswirkungen auf ihr Wohlergehen und ihre Belastung darstellen kann.

Problembär „alleinerziehende Mutter"?

Die Gründe, warum Mütter und Väter alleine erziehen, sind unterschiedlich – Trennung, Scheidung, Tod eines Elternteils oder Elternschaft ohne feste Partnerbeziehung. Dabei löst der Tod eines Elternteils mehr soziale Anteilnahme im Umfeld aus als eine Scheidung oder Trennung. Dahinter liegen moralische Wertungen, die in unserer Gesellschaft tief verankert sind.

Alleinerziehende Väter berichten von größerem Verständnis und mehr Unterstützung durch das soziale Umfeld als alleinerziehende Mütter, während alleinerziehende Mütter davon berichten, dass ihnen Anteilnahme und Unterstützung oftmals mit dem Argument vorenthalten werden, sie seien selbst schuld an ihrer Situation. Angesichts der Tatsache, dass viele Beziehungen wegen häuslicher Gewalt beendet werden, eine besonders perfide Täter-Opfer-Umkehr.

Auch die hohe Armuts- und Ausgrenzungsgefährdung wird als Argument gegen alleinerziehende Mütter verwendet. Tatsächlich begründen rechtsradikale und dem konservativen Christentum nahestehende Kreise ihre Forderung der „intakten Vater-Mutter-Kind-Familie" u.a. mit der hohen Armutsbetroffenheit alleinerziehender Mütter.

Aktuell sind 47% der Ein-Eltern-Haushalte in Österreich von Armut oder Ausgrenzung bedroht – somit fast jeder zweite Erwachsene und jedes zweite Kind in Ein-Eltern-Haushalten. Entgegen dem gesamtgesellschaftlichen Trend nehmen Armut- und Ausgrenzungsgefährdung in der Gruppe der Ein-Eltern-Haushalte zu: während der Wert zwischen 2010 und 2021 für die Gesamtbevölkerung von 19% auf 17% gesunken ist, hat er in der Gruppe der Ein-Eltern-Haushalte im selben Zeitraum von 39% auf 47% zugenommen. Dabei sind alleinerziehende Mütter stärker betroffen als alleinerziehende Väter. Dies obwohl alleinerziehende Mütter häufiger Vollzeit erwerbstätig sind (48%) als Mütter in Paarbeziehungen (31%).

Diese Fakten sind kein Ruhmesblatt und bringen eine strukturelle Benachteiligung von Frauen im Allgemeinen und Alleinerzieherinnen im Besonderen ans Tageslicht. Anstatt aber die Politik in die Pflicht zu nehmen, werden alleinerziehende Mütter stigmatisiert.

Überall begegnet es uns, das misogyne victim blaming. Die mediale Darstellung alleinerziehender Mütter mit dem ausschließlichen Fokus auf den Mangel, ist dabei willkommener Erfüllungsgehilfe.

Gastkommentar von Susanne Wunderer
Alleinerziehende Mutter einer Tochter, seit vielen Jahren engagiert in der Arbeit für Alleinerziehende mit Pflegschaftsverfahren. Betreut für den Verein FEM.A das Beratungstelefon für Fragen rund um das eigene Pflegschafts- und Unterhaltsverfahren: 0676 7721606, Mo/Mi/Do/Fr 9-12 Uhr, Di 14-18 Uhr, kostenlos

Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen.
FREIRAD sendet seit 2002 nichtkommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu ermöglichen, müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.
FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

FREIRAD ist Mitglied von
Hunger auf Kunst & Kultur
verband freier rundfunk österreich

FREIRAD wird unterstützt von
LAND TIROL
INNS' BRUCK
RTR

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at
Redaktion: Ole Binder, Maryna Kryvinchuk, Bettina Lutz, Serena Obkircher, Juliana Raich, Eva-Maria Sonderegger, Karima Stallmaier, Miriam Tiefenbrunner, Hemma Übelhör
Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904 · ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAATWW
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981
Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91
Die Programmzeitung wird den Unterstützer*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich.
2022/04

Grundlegende Richtung:
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.