Bild: Klaus Schermaul, Remote Radio

freirad

jän - mär 2019

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck
106,2 MHz Völs bis Telfs
89,6 MHz Hall bis Schwaz

MONTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – **The World Today**
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Kulturgespräche** Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (7.1., 4.2., 4.3.), arab., dt.
All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (14.1., 11.2., 11.3.)
Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (21.1., 18.2., 18.3.)
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (28.1., 25.2., 25.3.)
10:00 **Die Polit-Film-Festival-Radiostunde** Josef Wolf: Musik, Politik, Film (7.1., 4.2., 4.3.)
10:06 **Der existierende Mensch** Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (14.1., 11.2., 11.3.)
Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (21.1., 18.2., 18.3.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Bildungs-werkstatt Tirol (28.1., 25.2., 25.3.)
11:00 BBC
11:06 **Büchs'n'Radio** Andrei Ciclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (7.1., 4.2., 4.3.)
8ung Kultur Robert Renk: Beste Literatur (14./28.1., 11./25.2., 11./25.3.)
12.00 **FREIRADs Fremde Federn** Matthias Plankensteiner: Das Cover Magazin (7./21.1., 4./18.2., 4./18.3.)
13:00 BBC
13:06 **Stimmlagen** Das Infomagazin der Freien Radios (14./28.1., 11./25.2., 11./25.3.)
Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf www.freirad.at)
14:00 **Talking Europe** NEU Europäische Freiwilligе machen Radio (14.1., 11.2., 11.3.)
Wienerlieder Erich Zib, Radio Orange 94.0, Wien (7./21.1., 4./18.2., 4./18.3.)
15:00 **Radio Augustin** Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitung „Augustin"
16:00 **Szenenwechsel** Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (21.1., 18.2., 18.3.)
16:06
17:00 **Around the World** Ausgewählte globale Musik – Playlist
18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00 **FilmAb** Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (7.1., 4.2., 4.3.)
Brisant Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (14.1., 11.2., 11.3.)
veganinchens Stimme Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (21.1., 18.3.)
natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (18.2.)
MedienPlausch Christiane Dorner, Matthäus Masè: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (28.1., 25.2., 25.3.)
20:00 **Ratschkuchl** Viktoria Gstir, Magdalena Ripfl: Der Innsbrucker Radioblog (7./21.1., 4./18.2., 4./18.3.)
Radia Obskura Valentin Dander: Politisches Magazin aus Berlin (14.1., 11.2., 11.3.)
vLOKALE sZÄhNE DE ZÄND ZEING Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Unterwegs in der Subkultur (28.1., 25.2., 25.3.)
21:00 **All that Jazz** Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (7.1., 4.2., 4.3.)
Özgür FM Yeliz Kondul: Türkische Alternativmusik (14./28.1., 11./25.2., 11./25.3.), dt., türk.
Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (21.1., 18.2., 18.3.)
22:00 **Kick out the Jams** Gut Abgehangenes – Satte E-Gitarren – Playlist
23:00 **Stranger Things** 80s Nostalgia – Synthpop – Playlist
24:00 **Literatur um Mitternacht**
1:00 **Easy Snappin'** Caribbean flavored Hipshakers – Playlist
2–6:00

DIENSTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 **Democracy Now!**
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **cazzate varie** Laurin Mauracher, Max Mayr: Satirische low-culture Zelebration (1./15.1., 5./19.2., 5./19.3.)
Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (8.1., 12.2., 12.3.)
Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (22.1., 26.3.)
10:00 **A Palaver** Bernhard Frodl, David Pasek: Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (11.1., 5.2., 5.3.)
10:06 **vLOKALE sZÄhNE DE ZÄND ZEING** Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Unterwegs in der Subkultur (8.1., 12.2., 12.3.)
Fresh Maple Leaves Anna Obererlacher, Tom Fliri: Unerhört Ungehörtes der kanadischen Musikszene (15.1., 19.2., 19.3.)
Das politische Gespräch Markus Schennach: Politiker_innen im Studio (22.1., 26.2., 26.3.)
11:00 BBC
11:06 **Literaturhaus im Ohr** Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (8./22.1., 12./26.2., 12./26.3.)
12.00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion
13:00 BBC
13:06 **Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni** (1.1., 5.2., 5.3.)
Canadian Art canadien Catherine Parayre: Kunst und Musik aus Kanada (8.1., 12.2., 12.3.), fr., engl.
14:00 **Radio Dispositiv** Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdArcta – Kunst, Recht und Internet
Innsbrucker Gender Lectures AKTIV Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (5.2.)
15:00 **Innsbrucker Gender Lectures** Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspekti (5.2.)
16:00 BBC
16:06 **literadio on air** Christian Berger: Lesungen & Autor_innengespräche (8.1., 12.2., 12.3.)
17:00 **Art-Brut Berge** Catherine Parayre: Fantastische Landschaften, große Künstler_innen (1.1., 5.2., 5.3.), fr., engl., dt.
Carte Blanche Onde Courte: Free Culture (15.1., 19.2., 19.3.), fr., engl.
Tacheles – Demokratie wird hörbar Ein RadioMagazin von FREIRAD-Radiomacher_innen (22.1., 26.2., 26.3., Wdh.: 8.1., 12.2., 12.3.)
18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00 **Hörlabor reloaded** Carolin Vonbank, Christian Schusterschitz, René Foidl: Diskussionsmagazin mit wechselnden Themen und Gäst_innen (1.1., 5.2., 5.3.)
Das politische Gespräch Markus Schennach: Politiker_innen im Studio (8.1., 12.2., 12.3.)
Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film (15.1., 19.2., 19.3.)
Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (29.1., 26.2., 26.3.), arab., dt.
20:00 **Reading Circle** Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (1.1., 5.2., 5.3.), engl.
Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (8./22.1., 12./26.2., 12./26.3.), bks., dt.
Kultur und Tierrechte Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (15.1., 19.2., 19.3.)
21:00 **Dengê Çiya** Hassan Ibrahim Berzenci: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (1.1., 5.2., 5.3.), kurd.
Shake- und rattlesnake-news Bryan Blender: Ein RadiosenDung des Instituts kultureller Kompostierung (15.1., 19.2., 19.3.)
Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (29.1., 26.2., 26.3.)
22:00 **R.A.S. – Red and Anarchist Sounds** Manuel Miller: Feinster Punk (1./15.1., 5./19.2., 5./19.3.)
Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (22.1., 26.2., 26.3.), engl.
23:00 **Deep Blue Knots** Pop meets Jazz – Playlist
24:00 **Šok** Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist
1:00 **Back from the Grave** 1960s psychedelic and garage rock
2–6:00

MITTWOCH

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – **The World Today**
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Hirngespinst on air** Elli Sporer, Nicole Thöni: Was wäre, wenn...? Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (2.1., 6.2., 6.3.)
Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen (9./23.1., 13./27.2., 13./27.3.), engl., arab., farsi, dt.
Rap Anatomy Dr. Cortex: Beats, Reime und Mics auf dem Seziertisch (16.1., 20.2., 20.3.)
10:00 **veganinchens Stimme** Christina Prechtl: Für Tiere, Natur und Wildnis (2.1., 6.3.)
10:06 **natopia Ohrwurm** Christina Prechtl: Natur im Gespräch (6.2.)
Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (9.1., 13.2., 13.3.)
FilmAb Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (16.1., 20.2., 20.3.)
Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (23.1., 27.2., 27.3.)
11:00 BBC
11:06 **Kunstraum Innsbruck** Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (2.1., 6.2., 6.3.)
Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (9.1., 13.2., 13.3.)
12.00 **100 Jahre Republik Österreich** AKTIV Ringvorlesung (16./23./30.1.)
13:00 BBC
13:06 **100 Jahre Republik Österreich** AKTIV Ringvorlesung (16./23./30.1.)
14:00 **WiseUp** Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (16.1., 20.2., 20.3.)
Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (9.1., 13.2., 13.3.)
15:00 **Das KostNix** KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (6.3.)
16:00 BBC
16:06 **Radio Grafitty** bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (2.1., 6.2., 6.3.)
Schulradio Schüler_innen machen Radio. Sendungen des Schulradiotages (9.1., 13.2., 13.3.)
radiÖzean NEU Michelle Schmollgruber, bilding: Unerhörtes und lautstarkes Kinderradio ohne Grenze (16.1., 20.2., 20.3.)
17:00 **philosophisches Café** Lebendiges Philosophieren außerhalb des Elfenbeinturms (09.01., 13.02., 13.03.)
Zeitfoshunk Die Zeitfos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitfos" (16.1., 20.2., 20.3.)
Die Dynamik der gegenwärtigen Rechten Manuel Mayrl, GrüBi Tirol: Vorträge internationaler Expert_innen zu Denken und Handeln rechtsextremer Akteur_innen (23.1., 27.2., 27.3.)
18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00 **Radio Z6** Désiré Tchuenteu Poka: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck
20:00 **Radio Don Quichotte** Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (2./16./23./30.1., 6./20./27.2., 6./20./27.3.)
Radio Funkloch Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (9.1., 13.2., 13.3.)
21:00 **Fresh Maple Leaves** Anna Obererlacher, Tom Fliri: Unerhört Ungehörtes der kanadischen Musikszene (9.1., 13.2., 13.3.)
Radio Melanz Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (23.1., 27.2., 27.3.)
Büchs'n'Radio Andrei Ciclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (16.1., 20.2., 20.3.)
22:00 **Radio Melanz** Marco Frei, Irene Labner: Widerstand gegen das neue Biedermeier (23.1., 27.2., 27.3.)
Legends of Rock LoR Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (9.1., 13.2., 13.3.)
23:00 **Rap-Infusion** Hip Hop Playlist von Dr. Cortex & Sisters
24:00
1:00
2–6:00

DONNERSTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 **Democracy Now!**
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Aktuelle Stunde – Landtag Tirol** (Infos auf www.freirad.at)
10:00 **Open Mic Sessions** Baiba Dekena: Eintauchen in die vibrierende, junge Musikszene Innsbrucks (3.1., 7.2., 7.3.), engl.
10:06 **AIDS-Hilfe** Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (10.1., 14.2., 14.3.)
Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (17.1., 21.2., 21.3.)
das mensch. gender_queer on air Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (24.1., 28.2., 28.3.)
11:00 BBC
11:06 **Radio ATTAC** Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich
12.00 **FALTER Radio** FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion
13:00 BBC
13:06 **Poetry Cafe** Andrew & Sandra Milne-Skinner: We explore a theme through poems, poetic prose, and music (10./24.1., 14./28.2., 14./28.3.), engl., dt.
14:00 **Que Onda** Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (3.1., 7.2., 7.3.)
Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (10.1., 14.2., 14.3.), port., engl.
A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (17.1., 21.2., 21.3.)
15:00 **Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck** (24.1., 28.2., 28.3.)
16:00 BBC
16:06 **Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck** (24.1., 28.2., 28.3.)
17:00 **fm vogel** Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (3.1., 7.2., 7.3.)
Projekt Clusterfuck Max Mayr: Radio-Essays (31.1., 28.2., 28.3.)
18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00 **das mensch. gender_queer on air** Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches und Queeres (10.1., 14.2., 14.3.)
Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (31.1., 28.2., 28.3.)
Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (3./17.1., 7./21.2., 7./21.3.)
20:00 **Der existierende Mensch** Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (3.1., 7.2., 7.3.)
wortfIAIR – die Lyriksendung Maria Schätzer, Siljarosa Schletterer: Eine Stunde voller Poesie und Musik (10.1., 14.2., 14.3.)
Wie wir leben wollen Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (17.1., 21.2., 21.3.)
AIDS-Hilfe Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (24.1., 28.2., 28.3.)
21:00 **Cool Britannia** James McCallum: It's All About The Music (4./18.1., 1./15.2., 1.3.), engl.
Ital Corner Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (11.1., 8.2., 8.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (25.1., 22.2., 29.3.), engl.
22:00 **Ital Corner** Captain Khaki: Rocksteady, Reggae and Dub from the 70s (11.1., 8.2., 8.3.)
Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (25.1., 22.2., 29.3.), engl.
RRLLRRLL Andi & Marco Stecher: Mixes, Features, Diskurs rund um Sound, Klang, Hippes und Unhippes (4./18.1., 1./15.2., 1./15.3.)
23:00 **Live aus der p.m.k** Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k
24:00 **Pop around** All around Pop – Playlist
1:00 **Quiet is the new Loud** Songwriters Night Drive – Playlist
2–6:00

FREITAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – **The World Today**
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30 **Wake & Bake** Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl.
9:00
10:00
10:06 **Zeitfoshunk** Die Zeitfos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitfos" (4.1., 1.2., 1.3.)
Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (11.1., 8.2., 8.3.)
Legends of Rock LoR Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (18.1., 15.2., 15.3.)
Talking Europe Europäische Freiwilligе machen Radio (25.1., 22.2., 22.3.), engl., dt.
11:00 BBC
11:06 **Poetry Cafe** Andrew & Sandra Milne-Skinner: We explore a theme through poems, poetic prose, and music (4./18.1., 1./15.2., 1./15.3.), engl., dt.
12.00 **Musikladen** Neuerscheinungen vom Musikladen
13:00 BBC
13:06 **Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps** Bernhard Nicolussi C.
14:00 **Klangforschung** Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik
15:00
16:00 BBC
16:06 **Musik aus dem Briefkasten** Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres
17:00 **Voice of Peace** Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen (4./18.1., 1./15.2., 1./15.3.), engl., arab., farsi, dt.
Ratgeber Mensch NEU Jakob Alhajjaj: Das Leben gemeinsam genießen (11./25.1., 8./22.2., 8./22.3.)
18:00 BBC-Europe Today
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
24:00
1:00
2–6:00

FREIfenster
Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen
Genaues Programm unter www.freirad.at

SAMSTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 **Democracy Now!**
8:00 **Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps** Bernhard Nicolussi C.
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00 **Sensations in the Dark** Leon Barton, David Cook: Music from the last century (5.1., 2.2., 2.3.), engl.
MedienPlausch Christiane Dorner, Matthäus Masè: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (12.1., 9.2., 9.3.)
Hörlabor reloaded Carolin Vonbank, Christian Schusterschitz, René Foidl: Diskussionsmagazin mit wechselnden Themen und Gäst_innen (19.1., 16.2., 16.3.)
10:00 BBC
10:06 **Sensations in the Dark** Leon Barton, David Cook: Music from the last century (5.1., 2.2., 2.3.), engl.
Radio Grafitty bilding: Experimentelle lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (12.1., 9.2., 9.3.)
radiÖzean Michelle Schmollgruber, bilding: Unerhörtes und lautstarkes Kinderradio ohne Grenze (26.1., 23.2., 23.3.)
11:00 BBC
11:06 **Aus dem Nähkästchen** Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (23.2.)
12.00 **The Searchers** Alexander Jenewein: Kunst & Kult (5./19.1., 2./16.2., 2./16.3.)
Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.)
13:00 **Das offene Wort** Hans-Jürgen Holzer: Sozialpolitische Themen (5.1., 2.2., 2.3.)
13:06
14:00 **AS-Radio** Branislav Milutinović: Unterhaltung, bks
15:00 **Radio Fresh Music** Armin Okanovic: Dj Oeko on the decks
16:00 **notre foi** Eric Bayanonaken Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.
16:06
17:00 **El sabatino / Sábado Sabadete** Norberto Goxcon, Javier Correa Moro, Oskar Duran: El programa español, sp., dt.
18:00 **Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun** Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.
18:30
19:00 **mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt** Désiré Tchuenteu Poka: fair connaitre aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleur, fr., dt., engl., etc.
20:00 **Moments** Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.), engl., arab.
21:00 **LoR – Encores** Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (5.1., 2.2., 2.3.)
Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum 'n' Bass-Show (19.1., 16.2., 16.3.)
Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller, Leo Wölfel: Das musikalische Ausgeh-Warmup (12./26.1., 9./23.2., 9./23.3.)
22:00 **Rap Anatomy** Dr. Cortex: Beats, Reime und Mics auf dem Seziertisch (12.1., 9.2., 9.3.)
Funkstube Innsbruck Quirin Müller, Georg Waldmüller, Leo Wölfel: Das musikalische Ausgeh-Warmup (26.1., 23.2., 23.3.)
23:00 **Synthpop Pain Relief** Playlist
24:00 **Klangforschung** Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik
1:00 **Rattlin' Bones** Rythm, Blues, Soul & beyond – Playlist
2–6:00

SONNTAG

Feines zum Liegenbleiben

6:00 Feines zum Liegenbleiben
7:00 BBC – **The World Today**
8:00 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
8:30
9:00 **Lazy Sunday Morning** Hungover and easy – Playlist
10:00 BBC
10:06 **Arbeitswelten** Maria Rainer: Politisch, philosophisch, persönlich (6.1., 3.2., 3.3.)
China am Puls Sun Li: Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (20.1., 17.2., 17.3.), chin., dt.
Endless Summer Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (13.1., 10.2., 10.3.), engl.
11:00 **Arbeitswelten** Maria Rainer: Politisch, philosophisch, persönlich (6.1., 3.2., 3.3.)
11:06 **Cool Britannia** James McCallum: It's All About The Music (13.1., 10.2., 10.3.) engl.
Das Maximilian Maximilian Eberle, Daniel Lamp: Musiktalk Indie- und Alternativszene (20.1., 17.2., 17.3.)
12:00 **CAN Radyo** Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.
13:00
13:06
14:00 **Radio Resava** Slava Milosaljević: Unterhaltung, bks.
15:00 **Das gute alte Radio** Branislav Milutinovic: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.
16:00 **Radio MT Semberija** Milorad Torlaković: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks.
16:06
17:00 **Radio Kostic** Zlatica Radosavljevic: Unterhaltungssendung auf Rumänisch, Serbisch und Deutsch
18:00 **Bridges** Emad Husso: Building bridges between immigrants and Austrian natives, engl., arab.
18:30
19:00 **Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein** Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (6.1., 3.2., 3.3.)
Hirngespinst on air Elli Sporer, Nicole Thöni: Was wäre, wenn...? Wissenschaftliche Hirn-Spinnereien (20.1., 17.2., 17.3.)
#whateverhappenedto Lisa Michelle Koler, Dominik Unterthiner, Edith Hamberger: Vergessenen Musikikonen auf der Spur (27.1., 24.2., 31.3.)
20:00 **cazzate varie** Laurin Mauracher, Max Mayr: Satirische low-culture Zelebration (6./20.1., 3./17.2., 3./17.3.)
Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (13.1., 10.2., 10.3.)
Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (27.1., 24.2., 24.3.), dt., engl.
21:00 **Radio Most** Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Ljiljani, bos.
22:00 **Radio Most** Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Ljiljani, bos.
23:00 **Spielhaltungen** Bernhard Oskar Schneider: Hörlerster für Freie und Improvisierte Musik (27.1., 24.2., 31.3.)
Hasta Siempre, Comandante Musica Latina – Playlist
24:00
1:00 **Tirol on ear** Indie, Rock und Jazz aus Tirol
2–6:00

Legende: Politik Kultur Gesellschaft | KulturTon | Musik | Nachrichten | Unterhaltung | Wiederholung

grafik & design: hofergrafik.at

Für einen starken ORF

Vor Kurzem warnte der Redakteur_innenausschuss des ORF davor, dass dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk in Österreich die größte existenzielle Krise seit seinem Bestehen drohe. „Wir befürchten die absichtliche Zerstörung des öffentlich-rechtlichen Senders – über einen wirtschaftlichen und politischen Zangenangriff", so die veröffentlichte Resolution.

Wie wir wissen, hat die Bundesregierung ihre Absicht kundgetan den ORF „reformieren" zu wollen. Ein neues ORF-Gesetz soll her, das den Einfluss der Regierungsparteien auf den öffentlich-rechtlichen Rundfunk sichern soll. Lang ist die Liste der Äußerungen von Mitgliedern der Regierungsparteien, welche die oben genannte Resolution der Redaktionsmitglieder des ORF notwendig machten.

So fand schon im Dezember 2017, kurz nach Antritt der Regierung, der Stiftungsrat und jetzige Vorsitzende des Stiftungsrates, Norbert Steger, Fragen von Armin Wolf und Claudia Reiterer an Sebastian Kurz „unbotmäßig". Medienminister Gernot Blümel sieht den ORF als "Schuhlöffel" und "Steigbügelhalter" für Private Rundfunkbetreiber_innen, der Vizekanzler bezichtigt Armin Wolf der Lüge – das musste er inzwischen zurücknehmen und sich entschuldigen – worauf selbst Bundespräsident Alexander Van der Bellen sich gezwungen sah, sich zu Wort zu melden: „Derartiges stellt die Pressefreiheit in Frage. Verunglimpfungen oder gar Lügenvorwürfe ohne jegliche Substanz gegenüber einer Person haben keinen Platz in der öffentlichen Debatte."

Die Redakteur_innen weisen in ihrer Resolution auf den Sparzwang, dem sie unterworfen sind und auf den falschen Einsatz der noch verfügbaren Mittel hin. „Immer mehr journalistische Arbeitsplätze werden aus finanziellen Gründen reduziert. Informationsprogramme werden an externe Produktionsfirmen ausgelagert. Und als Informationsprogramm getarnte Belangsendungen mit dem Titel "Europa backstage" bieten der heimischen Politprominenz eine Bühne zur Selbstdarstellung – fernab jeglicher journalistischer Grundprinzipien. Hier wird Geld investiert, das für ernsthafte redaktionelle Arbeit fehlt."

Die Forderung des kleinen Regierungpartners, die ORF Gebühren abzuschaffen, sind auch noch nicht vom Tisch. Der Vizekanzler wird nicht müde, die Forderung nach einer Budgetfinanzierung bei jeder Gelegenheit zu wiederholen. Der Redakteur_innenausschuss nimmt hier Bezug auf Dänemark, wo auf Druck der rechtspopulistischen Dansk Folkeparti eine Budgetfinanzierung eingeführt und gleich ein Fünftel der Mittel für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk gekürzt wurde: „Die Gebührenfinanzierung durch eine Finanzierung aus dem Bundesbudget zu ersetzen, würde den ORF noch mehr vom Wohlwollen der Regierungsparteien abhängig machen. Am dänischen Rundfunk lässt sich derzeit studieren, wie schnell in so einem System die Mittel politisch bedingt gekürzt und Massenkündigungen von JournalistInnen die Folge sind. Und das alles vor dem Hintergrund immer mächtiger werdender ausländischer Medienkonzerne, die der internationalen politischen Manipulation vor Wahlen und Volksentscheiden Tür und Tor geöffnet haben."

Schließlich weisen die Redakteur_innen auch auf die demokratiepolitische Bedeutung des ORF als größtes Medienunternehmen in Österreich hin: „Das Ende des ORF als größtes heimisches Medienunternehmen würde bedeuten, dass reichweitenstarke Boulevard-Medien und parteinahe Propaganda-Plattformen dann die wichtigsten 'Informationsträger' für breite Teile der österreichischen Bevölkerung wären. Kritischer Qualitätsjournalismus würde nur mehr in ganz wenigen Medien stattfinden – mit deutlich geringerer Breitenwirksamkeit."

Um die Unabhängigkeit und Finanzierung zu sichern, listen die Redaktionen des ORF in der Resolution einen Maßnahmenkatalog auf: „Im Stiftungsrat sollen anerkannte MedienexpertInnen einen fixen Anteil haben, um fachliche Expertise in diesem Aufsichtsgremium sicherzustellen. Abstimmungen im Stiftungsrat sollen geheim sein. Ein Drittel der Stiftungsräte müssen Belegschaftsvertreter sein – darunter auch welche, die vom Redakteursrat nominiert werden, um sicherzustellen, dass unabhängige JournalistInnen immer im Aufsichtsgremium vertreten sind. Die Mitbestimmungsrechte der Redaktionen bei journalistischen Führungskräften sollen verbessert werden, so wie bei nationalen und internationalen Qualitätsmedien üblich."

Der Appell der ORF-Redaktionen zeigt die Dringlichkeit mit der wir alle Verantwortung für einen starken und unabhängigen öffentlich-rechtlichen Rundfunk in Österreich übernehmen müssen. Wir dürfen den ORF nicht den Parteien und ihren kurzfristigen Interessen überlassen, denn nur ein starker Öffentlich-Rechtlicher ermöglicht uns, uns umfassend, objektiv und verlässlich zu informieren. Das ist Voraussetzung für unsere Teilhabe an der Demokratie.

universität innsbruck

Forschungsplattform Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen

55. Innsbrucker Gender Lecture

Jean Lillian Paul,
wissenschaftliche Leiterin des „Village"-Projekts als Teil des Forschungsprogramms zur psychischen Gesundheit der Ludwig Boltzmann Gesellschaft an der Medizinischen Universität Innsbruck.

„The usage of mental health services in Tyrol for women compared to men"

Das Forschungszentrum Medical Humanities ist ein inter- und transdisziplinärer Zusammenschluss von Wissenschaftler_innen der Universität Innsbruck, die sich in ihren Forschungen aus geistes-, sozial-, sprach-, bildungs- und kulturwissenschaftlichen Perspektiven unter geschlechterkritischer Herangehensweise mit Themen und Konzepten der medizinischen Wissenschaften befassen. Die teilnehmenden Forscher_innen widmen sich u. a. den Zusammenhängen zwischen Gesundheit und Gesellschaft, Fragen von Gesundheit und Umwelt und dem Thema der Gesundheit als Ressource.

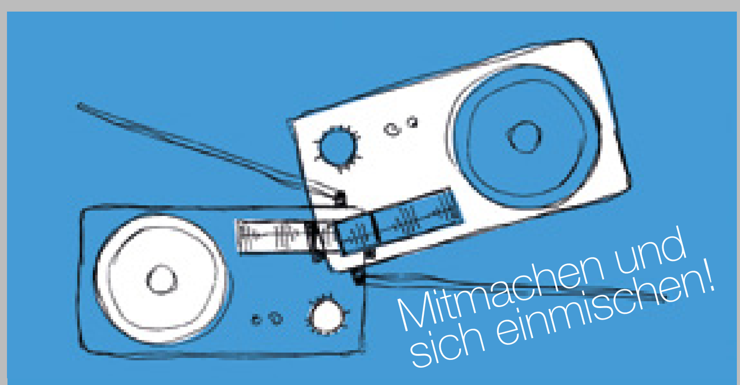
Kommentar: Anna Buchheim,
Dekanin der Fakultät für Psychologie und Sportwissenschaft

Moderation: Elisabeth Dietrich-Daum,
precherin des Forschungszentrums Medical Humanities

Am 22.01.2019 um 19 Uhr
Fakultätssitzungssaal, 3. Stock, SoWi, Universitätsstraße 15, Innsbruck

Der Mitschnitt ist am 05.02.2019,
14 bis 16 Uhr auf FREIRAD zu hören.

Mehr Infos auf www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/innsbruckergenderlectures



Workshops bei FREIRAD

Wir sind schon mitten in der Planung der Workshops für 2019, bis zum Redaktionsschluss konnten wir aber noch keine Termine fixieren. Ab Mitte Jänner findet ihr alle aktuellen Angebote und Termine auf unserer Homepage unter www.freirad.at/Ausbildung.

Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler_innen und verschiedenste Gruppen aus der Kultur- und (Medien)Bildungsarbeit.

Anmeldung/Kontakt/(An)Fragen/Wünsche an geli@freirad.at oder 0512/560291

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten und auf Wunsch eine kostenlose Mitgliedschaft.

FALTER Radio

DER PODCAST MIT RAIMUND LÖW

Jeden Dienstag und Donnerstag um 12 Uhr auf FREIRAD

Bild: Falter

Foto: Tom Schulze

Leipziger Buchmesse 2019

literadio Literatur zum Hören – bei den Freien Radios in Österreich sendet live von der Leipziger Buchmesse

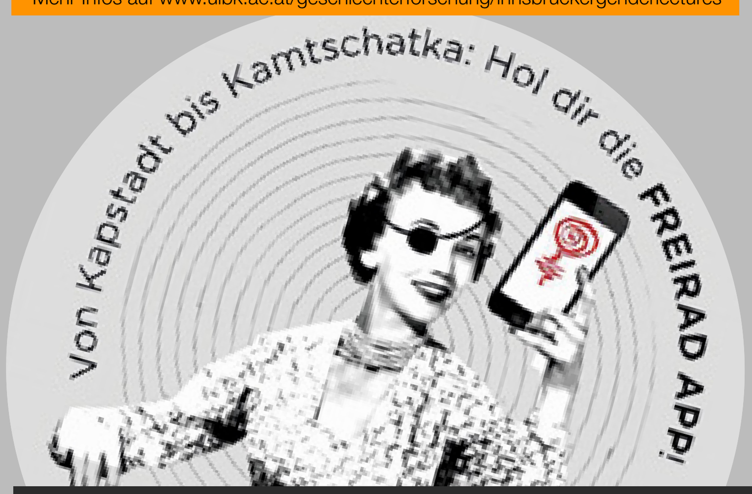
Demokratie erstreiten.

Vorhang auf für die Kraft der Worte: Die Leipziger Buchmesse lädt vom 21. bis 24. März Autor_innen, Leser_innen und Verlage ein, die Vielfalt der Literatur zu erleben.

Bei Leipzig liest, dem größten Lesefest Europas, treffen sich Erfolgsautor_innen und junge Literat_innen, um aktuelle Neuerscheinungen vorzustellen und die brennenden Fragen der Zeit zu diskutieren: Wie gelingt ein zwar streitbares, aber friedvolles Miteinander? Antworten darauf suchen unter anderem zwei neue Projekte der Leipziger Buchmesse: ein Schulprojekt zur Frage des gesellschaftlichen Miteinanders sowie die Diskussionsreihe „The Years of Change 1989-1991".

Auf FREIRAD könnt ihr während der Buchmesse Lesungen von und Gespräche mit Autor_innen sowie Diskussionen und Gespräche mit Verlagsleiter_innen, Übersetzer_innen und anderen Repräsentant_innen des Literaturbetriebes von der literadio-Bühne live mitverfolgen.

Das detaillierte Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at



kinovi[sie]on
immer am 8. des Monats im Leokino
[www.kinovisieon.at]

artacts '19

Festival für Jazz und improvisierte Musik

15. bis 17. März 2019
Alte Gerberei
St. Johann in Tirol
www.artacts.at

LIVE-Übertragung vom Eröffnungsabend am 15.03. auf FREIRAD
Infos rechtzeitig auf www.freirad.at

Bild: Peter Gannushkin

Nach dreijähriger Pause meldet sich das PolitFilmFestival im Leokino zurück. Mit dem Thema FAKE POLITICS widmet sich das Festival an drei Tagen, gesellschafts- und politikrelevanten Filmen und Diskursen: Europäischer Rechtsruck, politischer Wahlkampf, #Mee Too Movement und Migration

Aktuelle Themen werden aufgezeigt und neue Denkanstöße gegeben, auch um dem Gefühl von Machtlosigkeit entgegenzuwirken. Um den einzelnen Themen mehr Raum zu geben, finden im Anschluss an die Filme hochkarätig besetzte Diskussionen statt.

Die Zuseher_innen können sich ganz der Thematik hingeben und haben die Möglichkeit ihre Positionen mit den Expert_innen aus Journalismus, Wissenschaft, Film und Wirtschaft zu besprechen. Es gilt, hinter die Sprache zu blicken und Begriffen wie „Lügenpresse" und „Fake-News" auf den Grund zu gehen.

Mitschnitte der Diskussionen werden auf FREIRAD ausgestrahlt.
Infos rechtzeitig auf www.freirad.at

Bild: Jakob Alhajjaj

Eine Sendung von Jakob Alhajjaj

Das Leben gemeinsam genießen! In diesem Programm werden Themen angesprochen, die zum Leben und zum "Menschsein" gehören, vor allem die Probleme und Schwierigkeiten, die uns daran hindern, glücklich und ausgeglichen unseren Platz in der Gesellschaft und in der Welt zu besetzen.

Es soll eine Plattform für Diskussion geschaffen werden, wo der/die Einzelne über seine/ihre Meinungen, Denkblockaden, Fragezeichen, Hindernisse im Lebensweg, usw. reden kann. Es sollen neue Perspektiven, Blickwinkel, sowie eigene Erfahrungen angeboten werden, um Lösungen zu finden und Fortschritte zu machen. Schlussendlich geht es immer darum, diese Aspekte im gesellschaftlichen Kontext zu sehen. Die Hauptbotschaft: Man ist immer Teil vom Ganzen und das Leben bleibt liebenswert, egal was passiert.

Jakob Alhajjaj

Am 2. und 4. Freitag im Monat um 17 Uhr

freirad SPRECHSTUNDE

Das offene Forum für Radiomacher_innen

Du stehst vor deiner ersten Sendung? Du bist Sendungsmacher_in und hättest gerne Feedback? Du trägst schon länger eine Radio-Idee mit dir herum, über die du dich gerne austauschen würdest? Beim Audioschnitt in Audacity könnte der eine oder andere "Trick" hilfreich sein? Und wie war das nochmal mit Facebook und Twitter? Egal was es ist: Schau' bei der FREIRAD-Sprechstunde vorbei - von Radiomenschen für Radiomenschen und Radiointeressierte. Wir tauschen uns aus und lernen voneinander.

Wir freuen uns auf euch!

Euer Sprechstunden-Team
Christiane, Manuel und
Melanie & Geli

Jeden 3. Mittwoch im Monat, 19 bis 20:30 Uhr.
Ort: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD;
Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude, Innsbruck

Seenotrettung ist kein Verbrechen

Seit August 2017 wird das Rettungsschiff IUVENTA im sizilianischen Hafen von Trapani festgehalten. Die Crew der Iuventa rettete mehr als 14.000 Menschen aus Seenot. Jetzt wird wegen Beihilfe zur illegalen Einwanderung strafrechtlich gegen sie ermittelt. Im Falle einer Verurteilung drohen bis zu 20 Jahre Haft und eine Geldstrafe von 15.000 Euro pro "illegalem" Einwanderer. Insgesamt wird gegen 24 Seenotretter*innen wegen Beihilfe zur illegalen Einwanderung strafrechtlich ermittelt. Zehn davon waren Crewmitglieder an Bord des Rettungsschiffes IUVENTA.

Rechte Gruppierungen liefen bei den Italienischen Ermittlungsbehörden dem Anschein nach offene Türen ein. Die Staatsanwaltschaft bediente sich spezieller Mafia-Gesetzgebung um Maßnahmen gegen Schiff und Besatzung zu ergreifen, die rechtsstaatlich nur schwer nachvollziehbar sind. Telefone wurden abgehört, das Schiff verwanzt, verdeckte Ermittler eingeschleust – und trotz allem Aufwand sind die Ermittlungsergebnisse dünn, Aussagen widersprüchlich und der präventive Arrest des Schiffes nicht nachvollziehbar.

Die Crew der IUVENTA hat sich stets an internationales Recht gehalten und in Absprache mit der Rettungskoordinationsstelle in Rom gearbeitet. Als europäische Regierungen ihre eigens erklärten Werte verrieten und die Menschen an ihren Grenzen ertrinken ließen, sprang die Zivilgesellschaft ein, indem sie die Rechte, Pflichten und Gesetze aufrechterhielt, die ihre Staaten für entbehrlich gehalten hatten. Dass es allein Aufgabe der Zivilgesellschaft sein soll, die Menschenrechte der Schwächsten zu verteidigen, ist bedenklich; dass ihre Arbeit diskreditiert, behindert und verfolgt wird, ist kriminell.

Indem die EU-Politik Migrant*innen das Label der Illegalität verleiht und die Bemühungen zu deren Rettung kriminalisiert, werden Grundrechte und Menschenwürde systematisch verleugnet. Italien und die EU sind eine verhängnisvolle Partnerschaft mit genau jenen Personen eingegangen, deren Unterstützung uns vorgeworfen wird. Die von einer libyschen Miliz eingerichtete so genannte libysche Küstenwache wurde finanziert und ausgestattet, um ihren Spielraum für Interventionen in internationalen Gewässern zu erweitern. Das wichtigste Ziel ist es Menschen abzufangen und nach Libyen zurückzubringen, wo sie Tod, Folter, Vergewaltigung, Deportation, Verschwinden und willkürlicher Inhaftierung ausgesetzt sind. Im Bestreben, die Nichtzurückweisungs-Klausel der Genfer Konvention zu umgehen, werden so mit europäischem Geld Verbrechen gegen die Menschlichkeit finanziert. Die Vereinten Nationen berichten von Folter und Verwicklung in Menschenhandel auch in den Lagern der Libyschen Einheitsregierung: dem Verhandlungspartner der Europäischen Union.

Die Ausübung der grundlegendsten Arten von Hilfe für das Leben eines anderen Menschen ist Gegenstand strafrechtlicher Verfolgung geworden. Die Bereitstellung lebensnotwendiger Güter wie medizinische Versorgung, Nahrungsmittel, Obdach und Sanitäranlagen führt zu Prozessen, Anklagen, Räumungen und Beschlagnahmungen von Rettungsmitteln. Die Justiz macht sich zum Handlanger menschenverachtender Politik und hilft rechten Gruppierungen Hass zu schüren.

Unsere heutigen Menschenrechte und der Flüchtlingsschutz sind das Ergebnis der gemeinsamen weltweiten Erfahrungen aus zwei grausamen Kriegen. Wenn an den Lehren dieser schrecklichsten Kapitel der Menschheitsgeschichte gerüttelt wird, ist es allerhöchste Zeit laut zu werden. Menschen und ihre Rechte dürfen nicht in Klassen unterteilt werden. Wir werden nicht aufgeben. Wir werden weiter laut sein.

Gastkommentar von Benedikt Funke

Hat Nautik in Bremen studiert und ist als Offizier zur See gefahren, bevor er Kapitän der "IUVENTA" von der NGO Jugend Rettet wurde. Er war als Teamleiter auf einem der Schnellboote der "Aquarius" von SOS Méditerranée und Ärzte ohne Grenzen im Einsatz. Er studierte Friedensforschung und Sicherheitspolitik in Hamburg und schrieb seine Masterarbeit zum öffentlichen Diskurs über die zivile Seenotrettung im Mittelmeer.

Foto: InfoEck Innsbruck

Talking Europe

Europäische Freiwillige machen Radio

Du willst das lebendige Europa hören? Dann schalte Talking Europe an und lerne 16 Freiwillige aus ganz Europa kennen! Sie leisten ihren einjährigen EU-geförderten Freiwilligendienst „Europäisches Solidaritätskorps (ESK)" in verschiedenen Tiroler Organisationen des Kunst-, Jugend-, Bildungs- und Sozialbereichs.

In dieser Sendung spielen die Volunteers musikalische Gustostücke und diskutieren heiße Themen wie den Freiwilligendienst, ihre persönliche Erfahrungen, Interkulturelles und gesellschaftlich aktuelle Themen.

Bleibe auf ihrer Facebook-Seite unter @Talking-Europe immer am aktuellen Stand. Nähere Infos zum ESK gibt es beim InfoEck – Jugendinfo Tirol.

Erika, InfoEck

Am 2. Montag im Monat um 14 Uhr

Sondersendungstage auf FREIRAD

An folgenden Tagen senden wir eigenproduzierte oder ausgewählte übernommene Sendungen zum jeweiligen Gedenk- oder Aktionstag.

27.01. Gedenktag der Holocaustopfer
13.02. Welttag des Radios
08.03. Internationaler Tag der Frau
21.03. Welttag gegen Rassismus

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

Sendungen zum Nachhören in der Radiothek der Freien Radios
cba.fro.at

freirad KulturTon
KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminatorische, demokratische Gesellschaft. Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem Zugang zum Medium Radio.

Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen. Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

FREIRAD ist Mitglied von: Hunger auf Kunst & Kultur; Verband Freier Radios Oesterreich

FREIRAD wird unterstützt von: tirol Unser Land; VAI Volunteering among immigrants; This project is funded by the European Union's Asylum, Migration and Integration Fund; RTR; INNS'BRUCK

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck
Tel. 0512 56 02 91
wir@freirad.at, www.freirad.at
/FREIRAD /FREIRAD
Redaktion: Geli Kugler, Bettina Lutz, Ramona Rakić, Klaus Schennach, Markus Schennach, Hemma Übelhör, Carolin Vonbank
Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck
Erscheinungsort: Innsbruck
ATU53945904
ZVR 317243531
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: BIC BAWAATWW
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91
Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich.
2019/01

Grundlegende Richtung:
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.