

freirad

okt - dez 2017

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz



MONTAG

DIENSTAG

MITTWOCH

DONNERSTAG

FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00					
7:00	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	7:00					
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:00					
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30					
9:00	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (2/9.10.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (13.11., 11.12.) arab., dt. Kunstream Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstream Innsbruck (16.10., 20.11., 18.12.)	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (3/10.10.) cazzate varie Laurin Mauracher, Max Mayr, Maria Rainer: Satirische low-culture Zelebration (24.10., 7./21.11., 5./19.12.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (14.11., 12.12.) Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (23.11.)	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (4/11.10.) Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, dt.	Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (5.10., 9.11., 14.12.)	Wake & Bake Christopher Patience, Kenny de Nid: Pirate Morning Show, engl.	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (7./14.10.) MedienPlausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (11.11., 9.12.) Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (21.10., 18.11., 16.12.)	ausgekocht Güni Noggler: Das satirische Kochradio (29.10., 26.11., 31.12.)	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (8/15.10.)	10:00				
10:00	Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Erich Wolf: Musik, Politik, Film (2.10., 6.11., 4.12.)	A Palaver Bernhard Frodi, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (3.10., 7.11., 5.12.)	veganinches Stimme Christina Precht: Plädoyer für Tiere und Wildnis (4.10., 6.12.)	Open Mic Sessions Balba Dekena: Eintauchen in die vibrierende, junge Musikszene Innsbrucks (5.10., 2.11., 7.12.)	Thinking Out Loud Sofiya Darsaniya: Politik & Musik aus verschiedenen Ländern (20.10., 17.11., 15.12.)	BBC	BBC	10:00					
10:06	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (9.10., 13.11., 11.12.) Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (16.10., 20.11., 18.12.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (23.10., 27.11., 25.12.)	Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (10.10., 14.11., 12.12.) Fresh Maple Leaves Anna Oberlacher, Tom Fliri: Unerhört Ugehörtes der kanadischen Musikszene (17.10., 21.11., 19.12.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (28.11., 26.12.)	natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (1.11.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Sylvia Rosenits: Wirtschaftspolitische Themen (11.10., 8.11., 13.12.) FilmAb Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (18.10., 15.11., 20.12.) Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (25.10., 22.11., 27.12.)	AIDS-Hilfe Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (12.10., 9.11., 14.12.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (19.10., 16.11., 21.12.) das mensch. gender. queer on air Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (26.10., 23.11., 28.12.)	Sunshine Superman Weekend's Soundtrack	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (6/13.10.) Schräge Vögel Andreas Ritsch: Außergewöhnliche Menschen – Schräge Themen (3.11., 1.12.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (10.11., 8.12.) EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (27.10., 24.11., 22.12.)	China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (15.10., 19.11., 17.12.), chin., dt.	10:06					
11:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00					
11:06	Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (2.10., 6.11., 4.12.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur (9./23.10., 13./27.11., 11./25.12.)	Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (10./24.10., 14./28.11., 12./26.12.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (17.10., 21.11., 19.12.)	Kunstream Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstream Innsbruck (4.10., 1.11., 6.12.)	Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich	Rattin' Bones Rhythm, Blues, Soul and beyond	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (28.10., 30.12.)	Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Music from the last century (1.10., 5.11., 3.12.), engl.	Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (8./22.10., 12./26.11., 10./24.12.) engl.	Das Metronom Maximilian Eberle, Daniel Lamp: Musiktalk Indie- und Alternativszene (15.10., 19.11., 17.12.)	11:00			
12:00	queer.collectiv Musik	Bridges Emad Husso: Building bridges between immigrants and Austrian natives, engl., arab.	Solamente Aleman Deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (12./26.7., 9./23.11., 14./28.12.)	Musikladen Neuerscheinungen vom Musikladen	The Searchers Alexander Jenewein: Kunst & Kult (7./21.10., 4./18.11., 2./16.12.)	Jugendrat – Make a change Innsbrucker Jugendrat: Jugendliche diskutieren über Politik und spielen ihre liebste Musik (14.10., 11.11., 9.12.)	bien italieni Italienische Musik (28.10., 25.11., 23./30.12.)	Das offene Wort Hans-Jürgen Holzer: Sozialpolitische Themen (7.10., 4.11., 2.12.)	Netwatcher Manfred Krejcik, Radio Orange 94.0, Wien: IT & Privacy	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltung, bks	Radio Resava Slava Milosajević: Unterhaltung, bks.	12:00
13:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00					
13:06	Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (Infos auf www.freirad.at)	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (3.10., 7.11., 5.12.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (11.10., 8.11., 13.12.)	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Britain in the 1960s (12./26.10., 9./23.11., 14./28.12.) engl., dt.	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Radio Fresh Music Armin Okanovic, Mirko Sancanin: Dj Oeko & Dj Sunshine on the decks	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.	13:06				
14:00	Wienerlieder Erich Zib, Radio Orange 94.0, Wien (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.)	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (3.10., 12.12.)	Szenenwechsel Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (11.10., 8.11., 13.12.) WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (18.10., 15.11., 20.12.)	Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (5.10., 2.11., 7.12.) Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (12.10., 9.11., 14.12.), port., engl. A Palaver Bernhard Frodi, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (19.10., 16.11., 21.12.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Radio Fresh Music Armin Okanovic, Mirko Sancanin: Dj Oeko & Dj Sunshine on the decks	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.	14:00					
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzzeitung „Augustin“ Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (2./9.10.)	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (3.10., 12.12.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (10.10., 7.11., 5.12.)	WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (18.10., 15.11., 20.12.) Das KostNix Günther Mair, Laurin Mackowitz, Teresa Schintzer: Umsonst-Ökonomien (6.12.), dt., fr., engl. etc.	Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (5.10., 9.11., 7.12.)	Musik mit dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres (6./20.10., 3./17.11., 1./15.12.)	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.	mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs, fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (1.10., 5.11., 3.12.)	15:00				
16:00	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (2/9.10.)	BBC	BBC	BBC	BBC	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (1./8.10.)	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (1./8.10.)	16:00					
16:06	Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (3/10.10.) literadio on air Christian Berger: Lesungen & Autor_innengespräche (17.10., 14.11., 12.12.)	Radio Grafitty bilding: Experimentelle, lautmalerische Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (1./15.11., 6./20.12.) #Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (4/11.10.) Schulradio Schüler_innen machen Radio. Sendungen des Schulradiotages (18.10., 8.11., 13.12.)	Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (5.10., 9.11., 7.12.) #Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (12.10.)	Musik aus dem Briefkasten Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres (6./20.10., 3./17.11., 1./15.12.)	notre foi Eric Bayanonkan Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.	Information der bosnischen Botschaft und Musik, bks.	16:06					
17:00	EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (9.10., 13.11., 11.12.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (16.10., 20.11., 18.12.)	Canadien Art canadien Catherine Parayre: Kunst und Musik aus Kanada (3.10., 7.11., 5.12.), fr., engl. Schräge Vögel Andreas Ritsch: Außergewöhnliche Menschen – Schräge Themen (14.11., 12.12.) Carte Blanche Onde Courte: Free Culture (17.10., 21.11., 19.12.), fr., engl.	Radio THM Maximilian Höller: Hits und Star-Interviews (4.10., 1.11., 6.12.) Schräge Vögel Andreas Ritsch: Außergewöhnliche Menschen – Schräge Themen (10.10.) Die Dynamik der gegenwärtigen Rechten Manuel Mayrl, GrüBi Tirol: Vorträge internationaler Expert_innen zu Denken und Handeln recht(s)extremjer Akteur_innen (25.10., 22.11., 27.12.)	#Stimmlagen Das #Wahlprogramm der Freien Medien (5.10.) fm vogel Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (19.10., 16.11., 21.12.)	Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, dt.	El sabbatino Luz Miranda-Fell, Roberto Goxcon: El programa español, sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks.	17:00					
18:00	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	18:00					
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	18:30					
19:00	FilmAb Hermann Leitner, Helmut Groschup: Neues aus der Kinowelt (2.10., 6.11., 4.12.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (9.10., 13.11., 11.12.) veganinches Stimme Christina Precht: Plädoyer für Tiere und Wildnis (20.11.) natopia Ohrwurm Christina Precht: Natur im Gespräch (16.10., 18.12.) MedienPlausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (30.10., 27.11., 25.12.)	Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (3.10., 7.11., 5.12.) Das politische Gespräch Markus Schennach: Politiker_innen im Studio (14.11., 12.12.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film (17.10., 21.11., 19.12.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (31.10., 28.11., 26.12.), arab., dt.	Radio Z6 Elfi Oblasser, Désiré Tchuenteu Poka: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck	das mensch. gender. queer on air Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches und Queeres (12.10., 9.11., 14.12.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (26.10., 30.11., 28.12.) Literaturhaus im Ohr Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (5./19.10., 2./16.11., 7./21.12.)	FREEfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.	mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs, fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (1.10., 5.11., 3.12.)	19:00				
20:00	Ratschkuchl Viktoria Gstr. Magdalena Pipfl: Der Innsbrucker Radioblog (2./16.10., 6./20.11., 4./18.12.) v.LOKALE s.ZÄHNE DE milchZÄND ZEING Lisa Scherz, Geronimo Schrellechner: Unterwegs in der Subkultur (30.10., 27.11., 25.12.) Radio Obskura Valentin Dander: Politisches Magazin aus Berlin (9.10., 13.11., 11.12.)	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (3.10., 7.11., 5.12.) engl. Radradio Mišo Klaric: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (10./24.10., 14./28.11., 12./26.12.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Sylvia Rosenits: Wirtschaftspolitische Themen (17.10., 21.11., 19.12.)	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (4./18./25.10., 1./15./22./29.11., 6./20./27.12.) Radio Funkloch Joe Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (11.10., 8.11., 13.12.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (5.10., 2.11., 7.12.) Wie wir leben wollen Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (12.10., 16.11., 21.12.) AIDS-Hilfe Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (26.10., 23.11., 28.12.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (19.10., 9.11., 14.12.)	Globale Dialoge Women on Air, Radio Orange 94.0, Wien: Interkulturelle und developmentpolitische Themen aus feministischer Sicht	Mustermann WG Niklas Netzer, Sandra Tilg, Julia Haidegger, Michael Klieber: Die 1-Radio-WG Innsbrucks (14.10., 11.11., 9.12.)	cazzate varie Laurin Mauracher, Max Mayr, Maria Rainer: Satirische low-culture Zelebration (1./15.10., 5./19.11., 3./17.12.)	Mr. DNA Ralf Heldner: Abgehalfterte Rockmusik von Vorgestern (8.10., 12.11., 10.12.)	Meral's Kultur- und Musikmagazin Meral Öztürk: Made in Manchester, UK (22.10., 26.11., 24.12.), dt., engl.	20:00			
21:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (2.10., 6.11., 4.12.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (16.10., 20.11., 18.12.)	Palmyra Alaa Sarih: Arabic Music & Poetry (3.10., 7.11., 5.12.) engl., arab. Legends of Rock LoR Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (10.10., 14.11., 12.12.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (31.10., 28.11., 26.12.)	Fresh Maple Leaves Anna Oberlacher, Tom Fliri: Unerhört Ugehörtes der kanadischen Musikszene (11.10., 8.11., 13.12.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (25.10., 22.11., 27.12.) dt., fr.	liberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino	Cool Britannia James McCallum: It's All About Music (6./20.10., 3./17.11., 1./15.12.) engl.	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Regionale Bands im Studio (7.10., 4.11., 2.12.)	Mr. Most Fuad Turanović: Sendung des Vereins Zlatni Lijijani, bos.	21:00					
22:00	Sepsis & Horse Mathias Mayrhauser, Josef Zopf: Musik ohne Konzept und Genre	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Thomas Darnhofer, Manuel Miller: Feinster Punk (3./17.10., 7./21.11., 5./19.12.)	All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (11.10., 8.11., 13.12.)	Das Metronom Maximilian Eberle, Daniel Lamp: Musiktalk Indie- und Alternativszene (5.10., 2.11., 7.12.)	RRLLRRLL Andi Stecher: Mixes, Features, Diskurs rund um Sound, Klang, Hippos und Unhippes (6./20.10., 3./17.11., 1./15.12.)	Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Satirisch angehauchte Drum'n'Bass-Show (21.10., 18.11., 16.12.)	WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (28.10., 25.11., 30.12.)	Sunday Evening Blues Musik für alle, die das Ende des Wochenendes noch immer nicht verkraftet haben	22:00				
23:00	Stranger Things 80s Nostalgie – Synthpop – Playlist	Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist	The Selector British Council: Junge britische Bands & Trends	Pop around All around Pop	Live aus der p.m.k Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k	Wasabi Fever Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist	Salsa – Playlist	23:00					
24:00	Literatur um Mitternacht	Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist	Der Selector British Council: Junge britische Bands & Trends	Pop around All around Pop	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	Tirol on ear – TOTAL	24:00					
1:00	Easy Snappin' Caribbean flavored Hipshakers	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock	Rhymetime					1:00					
2-6:00								2-6:00					

Legende: Politik Kultur Gesellschaft | KulturTon | Musik | Nachrichten | Unterhaltung | Wiederholung

Shame On You, Europe

Ende August entrollten die Seenotrettungsschiffe Sea Eye und Seefuchs 110 Seemeilen vor Tripolis ein Transparent "Shame On You, Europe". Kurz zuvor hatten die beiden Schiffe der deutschen Hilfsorganisation Sea-Eye e.V. ihre lebensrettende Hilfe im Mittelmeer nach massiven Drohungen der libyschen Küstenwache ausgesetzt. Wenige Tage vorher hatten auch "Ärzte ohne Grenzen (MSF)" die Suche nach in Seenot geratenen Menschen mit ihrem Schiff VOS Prudence aus dem gleichen Grund pausiert. Auch andere Organisationen, wie Save The Children, zogen ihre Schiffe ab. Die Golfo Azzurro der italienischen Hilfsorganisation Pro Activa Open Arms wurde von der libyschen Küstenwache nach ethischen Warnschüssen aufgebrannt und kurzzeitig beschlagnahmt.

Nachdem mehr und mehr Menschen während der Überfahrt erkrankten, organisierte Italien 2013 eine große Rettungsoperation namens Mare Nostrum. Auf Druck anderer europäischer Länder, auch von Deutschland, wurde die Operation Ende Oktober 2014 eingestellt. Ein Jahr darauf setzte die EU die Grenzschutzoperation Triton und die Mission Sophia in Gang. Beide Missionen operierten ursprünglich ungefähr auf halber Strecke zwischen der südlichsten italienischen Insel Lampedusa und Libyen, rund 150 Kilometer von der afrikanischen Küste entfernt. Mit der Zeit rückten die Schiffe bis maximal 30 Seemeilen vor die Küste vor – immer noch weit weg von der Zone, die die maroden Schlauchboote erreichen können. Diese Lücke bis zu den

libyschen Hoheitsgewässern füllten mehr und mehr eben jene privaten Hilfsorganisationen. Seit 2017 ziehen die EU-Länder ihre Schiffe wieder immer weiter aufs Meer zurück und vergrößern den Abstand zu libyschen Hoheitsgewässern. Kapitäne der Hilfsorganisationen berichten übereinstimmend, dass es ihnen deshalb immer schwerer fällt, Hilfe von den Schiffen der europäischen Marinen zu bekommen. Mathias Menge von SOS Méditerranée sagt: "Die Schiffe der EU-Operation Sophia waren im vergangenen Jahr sehr präsent und haben auch viele Gerettete übernommen. Aber solche Begegnungen haben in diesem Jahr gar nicht stattgefunden, auch keine Übergaben mehr."

Die EU gibt viel Geld aus, um die libysche Küstenwache mit Booten auszurüsten und Mannschaften auszubilden, insgesamt hat sie 46 Millionen Euro bereitgestellt. Zudem will sie eine eigene libysche Rettungsleitstelle etablieren.

Allerdings muss hier die simple Frage gestellt werden, wer die libysche Küstenwache eigentlich ist? Dem deutschen Reporter und Afrika-Experten Michael Obert ist es gelungen mit dieser auf einem bewaffneten Boot, etwa 50 Kilometer westlich von Tripolis, auf Patrouille zu gehen – wie sich herausstellte, wird sie von einem Warlord geleitet. Commander Al Bija übernahm mit seinen Männern vor zwei Jahren die Führung in Zawiya, und seitdem kontrolliert er nach eigenen Angaben mit seiner Flotte den Küstenstreifen von der tunesischen Grenze bis kurz vor Tripolis.

MSF-Migrationskoordinator Stefano Argenziano erhob deshalb schwere Vorwürfe gegen die Europäische Union ob deren Unterstützung der libyschen Küstenwache. Sie wolle Migrant_innen in Libyen "blockieren" und der "offenbar langfristige Plan" der EU sei es, Migrant_innen nach Libyen zurückzubringen, sagte Argenziano gegenüber der Austria Presse Agentur. Dies sei "extrem besorgniserregend": "Wenn wir die Menschen nach Libyen bringen, kommt das einem Todesurteil für sie gleich – oder zumindest einem Leben unter dauerhafter Gewalt."

Die Lager der Küstenwache in Libyen sind berüchtigt. Hilfsorganisationen machen seit längerem darauf aufmerksam, dass Vergewaltigungen, Folter und Zwangsarbeit dort an der Tagesordnung stehen. Michael Obert war als einer von wenigen unabhängigen Beobachtern vor Ort. Er sagt: "Nie in meinem Leben habe ich so schlimme Zustände gesehen wie in diesen Lagern. Libyen ist die Hölle!"

So errichtet die Europäische Union gemeinsam mit einem failed state und der libyschen Küstenwache eine Blockade, die es nicht nur erlaubt, dass auf NGOs, die sich der Seenotrettung verschrieben haben, geschossen wird, sondern die auch zur Folge haben wird, dass das Sterben im Mittelmeer und die Gewalt in den libyschen Lagern weitergeht.

Darüber müssen wir uns empören. (Und über das Geplänkel von Doskozil, Platter und Co. am Brenner übrigens auch!)

freirad SPRECHSTUNDE



Das offene Forum für Radiomacher_innen mit Schwerpunktthemen

Ab November kooperiert die Sprechstunde mit der Programmkoordinationsgruppe von FREIRAD und lädt bei jedem Treffen eine andere Gruppe von Radiomacher_innen ein (Satire, Musik, Politik, Literatur, Kultur, Gesellschaft, ...), zum Kennenlernen, Feedbacken, Vernetzen. Aber natürlich ist auch Platz für alle anderen Fragen.

Schau vorbei bei der FREIRAD-Sprechstunde – von Radiomachern für Radiomachern und Radiointeressierte. Bei Wasser/Tea/Bier/Wein und Knabberzeug tauschen wir uns aus und lernen gegenseitig voneinander.

Wir freuen uns auf euch! Euer Sprechstunden-Team Geli, Christiane, Manuel und Melanie

freirad kulturTon

KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

Kultur & Demokratie

Nach & vor den Wahlen

Impulsvortrag von Michael Wimmer (Kulturwissenschaftler) Statements von Barbara Hurdolger (Aktivistin) und Konrad Jelenc (Kulturjournalist) Publikumsdebatte moderiert von Benedikt Sauer (Journalist)

Samstag, 21.10.2017, 19 Uhr
Treibhaus, Angerzellgasse 8, Innsbruck

Eine gemeinsame Veranstaltung zahlreicher Tiroler Kulturveranstalter_innen und -initiativen.

Infos auf www.freirad.at



Szenenwechsel

Eine Sendung von Radiofabrik Salzburg, Radio FRO Linz, Radio FROheim Ottensheim, Radio Helsinki Graz, Radio Freequenns Liezen, Radio B138, dem freischaffenden Journalisten Peter Pohn und FREIRAD.

Lokale Sounds aus den Freien Radios – Support your local music scene!

Szenenwechsel ist eine Musiksendung, die in Zusammenarbeit der Freien Radios in Österreich entsteht. Einmal im Monat wird das lokale Musikgeschehen aus einer österreichischen Stadt präsentiert und von anderen Freien Radios übernommen.

Mit Interviews, Live-Berichten, Albumpräsentationen, Studioidiskussionen etc. gibt es exklusive Einblicke in die heimischen Musikszenen. Die Innsbrucker Musikszene wird von Baiba Džekena, Jonas Zimmermann & Michael Klieber durchleuchtet werden.

Am 4. Mittwoch im Monat um 14 Uhr



Canadian Art canadien

Eine Sendung von Catherine Parayre

Im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums des Zentrums für Kanadastudien der Universität Innsbruck stellen wir euch in zwei Sprachen (Englisch und Französisch) zeitgenössische Kunst aus Kanada vor. Wir machen eine kulturelle Reise zu den Orten, die kanadische Maler_innen, Fotograf_innen und Zeichner_innen inspiriert haben. Von

Musik begleitet, begegnen wir verschiedenen Formen visueller Kunst auf hörbaren Wegen. Schaltet ein – von Oktober 2017 bis April 2018: Pop, Hip-Hop, Songs, Chansons und Techno und viel, viel Kunst aus Kanada. Mit der freundlichen Unterstützung von Brock Radio, St. Catharines, Ontario, Canada (www.cfbu.ca).

Am 1. Dienstag im Monat um 17 Uhr

#Stimmlagen

Das #Wahlprogramm der Freien Medien

Von 01. bis 14. Oktober 2017 täglich um 16 Uhr; Wiederholung am darauffolgenden Tag um 9 Uhr. In fast allen Freien Radios in Österreich.

Ostereichweites Programmschwerpunkt vor den Nationalratswahlen

Nähere Infos rechtzeitig auf www.freirad.at



Bridges

Eine Sendung von Emad Husso

The program „Bridges“ broadcasts in English (1st half) and Arabic (2nd half) and presents both purposive and entertaining topics. The idea of the program is to break the ice and to bridge the gap between Austrian natives and immigrants in Europe. It covers many topics like: personal stories, insight in the culture of refugees' home countries, information for refugees, news for/about refugees in Europe. The key goal of the program is to increase the chances of integration between the Austrian society and immigrants by raising the level of awareness among the immigrants about asylum laws and public life in Austria to live in peace and harmony.

Jeden Dienstag um 12 Uhr



Radio Graffity

Eine Sendung von bildung. Kunst- und Architekturschule für Kinder und Jugendliche

Radio Graffity ist eine neue Kunstradiosendung von und für junge Menschen von bildung, der Kunst- und Architekturwerkstatt aus dem Innsbrucker Stadtpark. Im zweiwöchigen Rhythmus wird in unserer Radio-Werkstatt lautmalersch gearbeitet. Wie das geht? Z.B. mit Radiowellten malen – Sendelocher ausgraben – mit Lichtwellele-

menten bauen – Geschichten ausdenken und in Bildern erzählen. Wir werden Farben, Formen und Konstruktionen zum Hören bringen, Lautes und Leises, Buntes und Kugelformes, Reales und der Wahrheit Nahes empfangen und senden; und in einem großen Experiment tonstark ausstrahlen.

Am 1. und 3. Mittwoch im Monat um 16:06 Uhr



Poetry Café

Britain in the 1960s

Eine Sendung von Andrew und Sandra Milne-Skinner

Five programmes in October, November and December on a decade of radical socio-cultural change. The explosion of pop music in Britain was started by such bands as the Beatles, The Rolling Stones, The Kinks and The Who. 1960s euphoria followed 1950s austerity, but ended dramatically in 1970 with the deaths of Jimi Hendrix and Janis

Joplin. We follow each of the years through the decade by analyzing critically the music and lyrics of Pop and Pop poetry. These programmes coincide with the course 'The 1960s' Social Change through Pop Music and Culture', run by the University in conjunction with the Volkshochschule from Nov 11 to Jan 22.

2. und 4. Donnerstag im Monat um 13:06 Uhr



Carte Blanche

Eine Sendung von Onde Courte Toulouse

„Pour des idées larges!“ The „Onde Courte“ webradio from Toulouse (South West-France) goes FREIRAD. Onde Courte is a new tool for broadcasting initiatives that tend to promote the Free Culture movement, DIY (Do It Yourself) and social & cultural innovations of

our times. Our monthly webradio programs are dedicated to local Free Culture scene, social and solidary topics. Every month „Onde Courte“ will focus on one of its 30 programs and play it on FREIRAD! More on <https://ondecourte.fr>

Am 3. Dienstag im Monat um 17 Uhr

Workshops bei FREIRAD

Alle Termine bis zum Jahresende im Überblick

- Basisseminar**, 16. und 18.10., jeweils 17-22 Uhr
- Einschulung ins Medien- und Urheber_innenrecht**, 23.10., 17-19:30 Uhr; 19.12., 17-19:30 Uhr
- Freies Sprechen** – Die Angst verlieren und drauf los sprechen, 24.10., 16-21 Uhr
- BLING. KRXX! BLOING** – Jingleworkshop, 06. und 09.11., jeweils 17-20 Uhr
- Audioschnitt mit Audacity**, 13.11., 17-21 Uhr
- NEU Mundwerkstatt**. Zwei Abende zum Hören – Spielen – Sprechen. Ein Hörspielworkshop, 21. und 23.11., jeweils 17-20 Uhr
- Interviewführung & Interviewtechniken**, 27. und 29.11., jeweils 16-21 Uhr

stadt_potenziale innsbruck 2018

kunst- und kulturinnovationsförderung der stadt innsbruck + Projekte einreichen bis 30.11.2017 + Infos auf www.innsbruck.gv.at



Interkulturelle Forschungsplattform „Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen“ an der Universität Innsbruck

50. und 51. Innsbrucker Gender Lecture:

„Grab‘ em by the Pussy und Michelle Obamas Arme. Soziologische Überlegungen zur intersektionalen Biopolitik eines neuen Kulturkampfes“

Paula-Irene Villa, Professorin am Institut für Soziologie/Gender-Studies, Ludwig-Maximilians Universität München.

Der Mitschnitt vom 27.06.2017 auf FREIRAD am 03.10.2017, 14-16 Uhr.

„Gender and Peace Building in Libya“

Zahra' Langhi, Mitbegründerin der Libyan Women's Platform for Peace (LWPP).

28.11.2017 um 19 Uhr, SoWi, Universitätsstraße 15, Hörsaal 1

Der Mitschnitt auf FREIRAD am 12.12.2017, 14-16 Uhr

kinovi[sie]on

immer am 8. des Monats im Leokino (www.kinovision.at)



FREIRAD sendet live von der Eröffnung aus dem Leokino am 10.10.2017 ab 17:30 Uhr

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit

offenem Zugang zum Medium Radio. Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen.

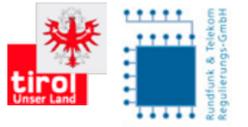
Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

FREIRAD ist Mitglied von



VERBAND FREIER RADIOS OESTERREICH

FREIRAD wird unterstützt von



INNSBRUCK

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck

FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung

Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck

Tel. 0512 56 02 91 wir@freirad.at, www.freirad.at

www.facebook.com/freirad www.instagram.com/freirad

Redaktion: Geli Kugler, Ramona Rakic, Klaus Schennach, Markus Schennach, Hemma Uebelhor

Druck: Alpina Druck

Erscheinungsort: Innsbruck

ATU53945904 ZVR 317243531

Verlagspostamt: 6020 Innsbruck

Bank: BIC BAWAAT33 IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91

Impressum und Offenlegung:

FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 mal jährlich, 2017/04

Grundlegende Richtung:

Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

Vom Brenner und dem Massengrab Mittelmeer

Wer im Internet nach den Stichworten „Brenner“ und „Panzer“ sucht, findet ein Bild der deutschen Wehrmacht aus dem Jahr 1943. Es ist nicht nur die historische Erinnerung, die die Ankündigung von Minister Doskozil, zu sogenannten Grenzschutzmaßnahmen Schützenpanzer nach Tirol zu beordern, so Aufsehen erregend machte. Ein Aufsehen, das allzuleicht über die weniger spektakulären Methoden hinweg sehen lässt, den Brenner zu einer Grenze zu machen, die für Menschen auf der Flucht undurchdringlich ist.

Einmal mehr sind 2016 5.000 schutzsuchende Menschen im Mittelmeer ertrunken. Wenn die jetzige Entwarnung anhält, werden es bis Ende des Jahres nochmals so viele sein. Hilfsorganisationen, die ihrer Aufgabe der Seenotrettung nachgehen, werden derweil kriminalisiert, in die Nähe des Menschenhandels gerückt und gezwungen, ihre Aktionen einzustellen. Vom Brenner bis zu den Küsten Italiens ist der Tenor der herrschenden Politik stets gleich: Fluchttrouten zu schließen und die auf dem Weg befindlichen Menschen in Nordafrika anzuhalten.

Die Hilfsorganisation OXFAM sprach von den Flüchtlingslagern in Libyen jedoch als einer „Hölle auf Erden“, ein EU-Protokoll von Anfang August 2017 berichtet von Folter und Vergewaltigung in den Händen der dort den Ton Angebenden. Anfang Jänner werden auch österreichische Truppenteile Bestandteil der EU-Battle Group sein, die künftige sogenannte Hot Spots zur Aufhaltung und Aussortierung von flüchtenden Menschen in Nordafrika bewachen soll.

Zugleich ist die Existenz derjenigen, die es nach Österreich geschafft haben, immer mehr in Frage gestellt. Hat Deutschland nach den fast täglichen Anschlägen in Afghanistan noch zeitweise einen Abschiebestopp dahin verfügt, schiebt Österreich ungebrochen ins Kriegsgebiet ab. Rechtliche Schritte dagegen scheiterten ebenso wie zuletzt das unmittelbare Eingreifen von Aktivist_innen in einer Abschiebemaschine der Turkish Airlines in Schwechat. Die tägliche Unsicherheit ist auch für Geflüchtete in Tirol bedrückend.

Der „Sommer der Migration“ 2015 ist lange her. Grenzöffnungen haben sich seitdem nicht mehr erreichen lassen. Asyl- und Fremden Gesetze wurden weiter verschärft, die nach wie vor vielen in der Hilfe für Geflüchtete engagierten Ehrenamtlichen oft an ihre Grenzen gebracht. Aber an der Situation hat sich nichts geändert: nicht an den Kriegen, nicht an der Verelendung in den Herkunftsländern, nicht an den Bedürfnissen der Menschen, ihrer Not und ihrer Hoffnung. Heute gelten Politiker_innen als realistisch und mutig, die dieser Lage mit noch mehr Repression begegnen. Der Mut und der Realismus, der gefordert sein sollte, ist aber derjenige, die Rechte der schutzsuchenden Menschen endlich anzuerkennen und von Nordafrika bis zum Brenner und darüber hinaus für gerechte Verhältnisse, Bewegungsfreiheit und gesellschaftliche Solidarität zu sorgen.

