

freirad jul - sep 2017

FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz



15 Jahre
FREIRAD

MONTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	BBC – The World Today
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (10.7., 14.8., 11.9.) arab., dt. Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (17.7., 21.8., 18.9.)
10:00	Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film (3.7., 7.8., 4.9.)
10:06	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (10.7., 14.8., 11.9.) Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (17.7., 21.8., 18.9.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (24.7., 28.8., 26.9.)
11:00	BBC
11:06	Büchs'n'Radio Andrej Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (3.7., 7.8., 4.9.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur (10.7., 14.8., 11.9.)
12:00	queer.collectiv Musik

13:00	BBC
13:06	Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (17.7.)
14:00	Wienerlieder Erich Zib, Radio Orange 94.0, Wien (3./17.7., 7./21.8., 4./18.9.)
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzzeitung „Augustin“ Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (24./31.7.)
16:00	Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (3./10./17.7., 7./14./21./28.8., 4./11./18./25.9.)
16:06	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (24./31.7.)

17:00	EFD-Radio Europäische Freiwillige Kultur live aus dem Waltherpark (6./20.7., 3./17.8., 7./21.9.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (17.7., 21.8., 18.9.) Europa von unten Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (24.7., 28.8., 25.9.)
18:00	BBC-Europe Today
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00	Que Onda Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (3.7., 7.8., 4.9.) Brisant Jutta Seethaler: Grüne Bildungswerkstatt Tirol (10.7., 14.8., 11.9.) veganinchens Stimme Christina Prechtl: Plädoyer für Tiere und Wildnis (17.7., 18.9.) natopia Ohrwurm Christina Prechtl: Natur im Gespräch (21.8.) MedienPausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (31.7., 28.8., 25.9.)
20:00	Ratschkuchl Viktoria Gstrl, Magdalena Rippl: Der Innsbrucker Radioblog (3./17.7., 7./21.8., 4./18.9.) vLOKALE szÄHNE DE milchZÄND ZEING Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Untenwegs in der Subkultur (31.7., 28.8., 25.9.) Radia Obskura Valentin Dander: Politisches Magazin aus Berlin (10.7., 14.8., 11.9.)

21:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (3.7., 7.8., 4.9.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (17.7., 21.8., 18.9.) Radio Ranking King FX Schumacher: Listen – Hommage & Parodie (10./24.7., 14./28.8., 11./25.9.)
22:00	Sepsis & Horse Mathias Mayrhofer, Josef Zopf: Musik ohne Konzept und Genre
23:00	Stranger Things 80s Nostalgie – Synthpop – Playlist
24:00	Literatur um Mitternacht
1:00	Easy Snapp'n! Caribbean flavored Hipshakers
2-6:00	

DIE NENNTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	Democracy Now!
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (11.7., 8.8., 12.9.) Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Interessante Menschen im Gespräch (18.7., 19.9.)
10:00	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (4.7., 1.8., 5.9.)
10:06	Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (11.7., 8.8., 12.9.) Fresh Maple Leaves Anna Obererlacher, Tom Filiri: Unerhört Ungehörtes der kanadischen Musikszene (18.7., 15.8., 19.9.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (25.7., 22.8., 26.9.)
11:00	BBC
11:06	Literaturhaus im Ohr Verena Göllner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.)
12:00	Musikowa Musikowa Frauenmusik

13:00	BBC
13:06	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (4.7., 1.8., 5.9.)
14:00	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (11.7.)
15:00	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Vorträge zu brisanten Themen unter geschlechterkritischer Perspektive (11.7.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (4.7., 8.8., 12.9.)
16:00	BBC
16:06	literadio on air Christian Berger: Lesungen & Autor_innengespräche (11.7., 8.8., 12.9.)
17:00	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (25.7., 1.8.)

18:00	BBC-Europe Today
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00	Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (4.7., 1.8., 5.9.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (11.7., 8.8., 12.9.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film (18.7., 15.8., 19.9.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (25.7., 29.8., 26.9.) arab., dt.
20:00	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (4.7., 1.8., 5.9.) engl. Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Sylvia Rosentis: Wirtschaftspolitische Themen (18.7., 15.8., 19.9.)

21:00	Legends of Rock LoR Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (11.7., 8.8., 12.9.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (25.7., 29.8., 26.9.) Palmyra Alaa Sarhi: Arabic Music & Poetry (4.7., 1.8., 5.9.) engl., arab.
22:00	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Thomas Darnhofer, Manuel Miller: Fenster Punk (4./18.7., 1./15.8., 5./19.9.)
23:00	Mike and Alex's Folk Hour Alexander Moser, Michael Klieber: Akustische Live-Musik mit Gastmusiker_innen (11.7., 8.8., 12.9.)
24:00	Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist
1:00	Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist
2-6:00	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock

MITTWOCH

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	BBC – The World Today
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Voice of Peace Mehrsprachige lokale Informationen von geflüchteten Journalist_innen, engl., arab., farsi, dari, som., mong., dt.
10:00	FilmAb Hermann Leitner, Helmut Groschup, Marian Wilhelm: Neues aus der Kinowelt (5./19.7., 2./16.8., 6./20.9.)
10:06	ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Sylvia Rosentis: Wirtschaftspolitische Themen (12.7., 9.8., 13.9.) Mr. DNA Ralf Heldner: Alternative sixties and beyond (26.7., 23.8., 27.9.)
11:00	BBC
11:06	Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (5.7., 2.8., 6.9.)
12:00	Solamente Aleman Deutschsprachige Musik

13:00	BBC
13:06	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (12.7., 9.8., 13.9.)
14:00	WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (19.7., 16.8., 20.9.)
15:00	WiseUp Bianca Ludewig: Geschichten und Legenden um Musik (19.7., 16.8., 20.9.) Das KostNix Günther Mair, Laurin Mackowitz, Teresa Schnitzer: Umsonst-Ökonomie (6.9.) dt., fr., engl. etc.
16:00	BBC
16:06	Schulradio Schüler_innen machen Radio. Sendungen des Schulradiotages (12.7., 9.8., 13.9.)
17:00	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (26.7., 2.8.)

18:00	BBC-Europe Today
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00	Radio THM Maximilian Höller: Hits und Star-Interviews (5.7., 2.8., 6.9.) Die Dynamik der gegenwärtigen Rechten Manuel Mayrl, Gröbi Tirol: Vorträge internationaler Expert_innen zu Denken und Handeln recht(sextrem)er Akteur_innen (26.7., 23.8., 27.9.)
20:00	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (5./19./26.7., 2./16./23./30.8., 6./20./27.9.) Radio Funkloch Joe Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (12.7., 9.8., 13.9.)

21:00	Fresh Maple Leaves Anna Obererlacher, Tom Filiri: Unerhört Ungehörtes der kanadischen Musikszene (12.7., 9.8., 13.9.) Café de Flore Carolin Vonbank: Französische Chansons und ihre Geschichten (26.7., 23.8., 27.9.) dt., fr. Büchs'n'Radio Andrej Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (19.7., 16.8., 20.9.)
22:00	All that Jazz Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (12.7., 9.8., 13.9.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (26.7., 23.8., 27.9.)
23:00	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: Chill & Lounge Sound (5.7., 2.8., 6.9.)
24:00	The Selector British Council: Junge britische Bands & Trends
1:00	Rhymetime
2-6:00	

DONNERSTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	Democracy Now!
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Aktuelle Stunde – Landtag Tirol (6.7.)
10:00	Open Mic Sessions Baiba Dekena: Eintauchen in die vibrierende, junge Musikszene Innsbrucks (6.7., 3.8., 7.9.)
10:06	AIDS-Hilfe Matthäus Reichels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (13.7., 10.8., 14.9.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (20.7., 17.8., 21.9.) das mensch. gender. queer on air Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (27.7., 24.8., 26.9.)
11:00	BBC
11:06	Radio ATTAC Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich
12:00	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.)

13:00	BBC
13:06	Poetry Cafe Andrew & Sandra Milne-Skinner: Poems discussion (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.) engl., dt.
14:00	hearsay culture David Levine: Technology and internet (6.7., 3.8., 7.9.) engl. Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (13.7., 10.8., 14.9.) port., engl. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek, Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (20.7., 17.8., 21.9.)
15:00	Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (13.7.)
16:00	BBC
16:06	Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck (13.7.)
17:00	fm vogel Verein Vogelweide: Kultur live aus dem Waltherpark (6./20.7., 3./17.8., 7./21.9.)
18:00	BBC-Europe Today
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00	das mensch. gender. queer on air Mar_ry Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches & Queeres (13.7., 10.8., 14.9.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (27.7., 31.8., 28.9.) Literaturhaus im Ohr Verena Göllner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (6./20.7., 3./17.8., 7./21.9.)

20:00	Der existierende Mensch Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (6.7., 3.8., 7.9.) Wie wir leben wollen Heinrich Pan, Peter Moessmer: Diskussionen zur praktischen Lebensführung (20.7., 17.8., 21.9.) AIDS-Hilfe Matthäus Reichels: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (27.7., 24.8., 28.9.) Klangspuren Désirée Peyrer: Klangspuren Schwaz präsentieren zeitgenössische Musik (13.7., 10.8., 14.9.)
21:00	liberTANGO Peter Jordan: Musik, Philosophie und Geschichte des Tanzes Tango Argentino
22:00	Das Metronom Maximilian Eberle, Daniel Lamp: Musiktaik Indie- und Alternativszene (6.7., 3.8., 7.9.) Karl Kraus – Die letzten Tage der Menschheit Institut kultureller Kompostierung: Eine szenische Lesung im Sinne des Autors (13.7., 10.8., 14.9.)
23:00	Live aus der p.m.k Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k
24:00	Quiet is the new Loud Songwriters Night Drive
1:00	
2-6:00	

FRÉITAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	BBC – The World Today
8:00	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	Wakeup & Bake Christopher Patience, Kanny de Nid: Pirate Morning Show, engl.
10:00	Thinking Out Loud Sofiya Darsaniya: Politik & Musik aus verschiedenen Ländern (21.7., 18.8., 15.9.)
10:06	Schräge Vögel Andreas Ritsch: Außergewöhnliche Menschen – Schräge Themen (7.7., 4.8., 1.9.) Ethnoskop Jenny Illing, Hemma Übelhör: AlltagsPhänomene im Fokus (14.7., 11.8., 8.9.) EFD-Radio Europäische Freiwillige machen Radio (28.7., 25.8., 22.9.)
11:00	BBC
11:06	Rattlin' Bones Rhythm, Blues, Soul and beyond
12:00	Musikkladen Neuerscheinungen vom Musikladen

13:00	BBC
13:06	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.
14:00	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik
15:00	BBC
15:06	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.
16:00	BBC
16:06	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (28.7., 4.8.)

17:00	notre foi Eric Bayanonen Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.
18:00	BBC
18:06	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (28.7., 4.8.)
19:00	El sabatino Luz Miranda-Feil, Roberto Goxcon: El programa español, sp., dt.
20:00	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.
21:00	mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaitre aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs, fr., dt., engl., etc.
22:00	FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at
23:00	BBC
23:06	FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at
24:00	BBC
1:00	
2-6:00	

SAMSTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	Democracy Now!
8:00	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
9:00	MedienPausch Christiane Dörner, Manuel Schwaiger: Medienlandschaft – humorvoll, kritisch (8.7., 12.8., 9.9.) Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (15.7., 19.8., 16.9.)
10:00	BBC
10:06	Sunshine Superman Gute Musik für gute Laune
11:00	BBC
11:06	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Interessante Menschen im Gespräch (26.8.)
12:00	The Searchers Alexander Jenewein: Kunst & Kult (1./15.7., 5./19.8., 2./16.9.) Jugendrat – Make a change Innsbrucker Jugendrat: Jugendliche diskutieren über Politik und spielen ihre liebste Musik (8.7., 12.8., 9.9.)

13:00	BBC
13:06	bien italien Italienische Musik (22./29.7., 26.8., 23./30.9.)
14:00	Das offene Wort Hans-Jürgen Holzer: Sozialpolitische Themen (1.7., 5.8., 2.9.) Netzwatzer Manfred Krejtek, Radio Orange 94.0, Wien: IT & Privacy
15:00	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltung, bks
16:00	BBC
16:06	Radio Fresh Music Armin Okanovic, Mirko Sancanin: Dj Oeko & Dj Sunshine on the decks
17:00	BBC
17:06	notre foi Eric Bayanonen Abouem: Musik & Religion hier und dort, fr., dt.
18:00	BBC
18:06	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (28.7., 4.8.)

19:00	El sabatino Luz Miranda-Feil, Roberto Goxcon: El programa español, sp., dt.
20:00	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kouam: Musik aus Afrika, Politik, Sport & Kultur aus aller Welt, fr., dt.
21:00	mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt Désiré Tchuenteu Poka: fair connaitre aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs, fr., dt., engl., etc.
22:00	FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at
23:00	BBC
23:06	FreiFenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at
24:00	BBC
1:00	
2-6:00	

SONNTAG

6:00	Feines zum Liegenbleiben
7:00	BBC – The World Today
8:00	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben
8:30	ausgekocht Günl Noggler: Das satirische Kochradio (30.7., 27.8., 24.9.)
9:00	BBC
9:06	China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (16.7., 20.8., 17.9.) chin., dt.
10:00	BBC
10:06	China am Puls Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (16.7., 20.8., 17.9.) chin., dt.
11:00	BBC
11:06	Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD & FRO
12:00	CAN Radyo Özgür Erdoğan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.

13:00	BBC
13:06	Gemeinderat goes Europe Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat (17.7.)
14:00	Wienerlieder Erich Zib, Radio Orange 94.0, Wien (3./17.7., 7./21.8., 4./18.9.)
15:00	Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzzeitung „Augustin“ Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (24./31.7.)
16:00	Moments Ali Al-Ajwad: A social entertainment program in Arabic (3./10./17.7., 7./14./21./28.8., 4./11./18./25.9.)
16:06	ON AIR – and HANDS ON bilding-team: Das Kinderradio direkt vom bildung aus dem Rapoldipark (24./31.7.)

17:00	EFD-Radio Europäische Freiwillige Kultur live aus dem Waltherpark (6./20.7., 3./17.8., 7./21.9.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Biographische Annäherung durch Musik (17.7., 21.8., 18.9.) Europa von unten Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (24.7., 28.8., 25.9.)
18:00	BBC-Europe Today
18:30	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal
19:00	Hörlabor reloaded Magazin der Teilnehmer_innen der FREIRAD-Lehrredaktion (4.7., 1.8., 5.9.) Das politische Gespräch Markus Schennach, Hermann Leitner: Politiker_innen im Studio (11.7., 8.8., 12.9.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film (18.7., 15.8., 19.9.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Politik & Kultur aus aller Welt (25.7., 29.8., 26.9.) arab., dt.
20:00	Reading Circle Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (4.7., 1.8., 5.9.) engl. Radiradio Mišo Klarić: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Sylvia Rosentis: Wirtschaftspolitische Themen (18.7., 15.8., 19.9.)

21:00	Legends of Rock LoR Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material & Diskussionen (11.7., 8.8., 12.9.) Uni Konkret Melanie Bartos, Daniela Pümpel: Aktuelles aus Forschung & Lehre (25.7., 29.8., 26.9.) Palmyra Alaa Sarhi: Arabic Music & Poetry (4.7., 1.8., 5.9.) engl., arab.
22:00	R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Thomas Darnhofer, Manuel Miller: Fenster Punk (4./18.7., 1./15.8., 5./19.9.)
23:00	Mike and Alex's Folk Hour Alexander Moser, Michael Klieber: Akustische Live-Musik mit Gastmusiker_innen (11.7., 8.8., 12.9.)
24:00	Deep Blue Knots Pop meets Jazz – Playlist
1:00	Šok Branislav Milutinović: Serbokroatische Unterhaltungsmusik – Playlist
2-6:00	Back from the Grave 1960s psychedelic and garage rock

Kurz zu Medienfreiheit

2015 hat Dunja Mijatović noch den europäischen Medienpreis, die Karlsmedaille gewonnen. Sie war seit 2010 Beauftragte für die Freiheit der Medien der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE). Nachdem ihre zweite Amtszeit bereits 2016 um ein Jahr verlängert wurde, ist der Posten seit März diesen Jahres vakant.

Das Amt wurde 1997 eingeführt und war seitdem durchgehend besetzt. Erster Inhaber des Postens, der auf eine deutsche Initiative zurückgeht und der in Wien angesiedelt ist, war Freimut Duve. Ihm folgte 2004 der Ungar Miklós Haraszti und dann Dunja Mijatović, die bei ihrer Abschlussrede vor dem Ständigen Rat der Organisation an Journalist_innen gerichtet appellierte: "Gebt niemals auf; gebt niemals nach." Dem/Der Beauftragten für die Freiheit der Medien kommt innerhalb der OSZE große Bedeutung zu. Sie sind als Institution unabhängig vom Generalsekretariat dem jeweiligen Vorsitz unterstellt. Und hier liegt ein wichtiges Detail, denn diesen Vorsitz hat zur Zeit der Österreichische Außenminister Sebastian Kurz inne, er ist also direkt dafür verantwortlich, dass die Stelle zur Zeit unbesetzt ist. Zugegeben, die Bestellung ist kein leichtes Unterfangen, sie benötigt die Zustimmung aller 57 Mitgliedsstaaten.

Aufgabe des/der Medienfreiheitsbeauftragten ist es, als Frühwarnsystem innerhalb der OSZE zu agieren, den Mitgliedsstaaten zu helfen, ihre Verpflichtungen zu Meinungs- und Pressefreiheit zu erfüllen. Dazu gehört der Schutz von Journalist_innen und der Einsatz für Medienpluralismus und Internetfreiheit. Der/Die Beauftragte gibt auch Expertisen zu Medienregulierung und -gesetzgebung ab.

Angesichts dieser Aufgaben appellierte der Vorstandssprecher und Gründungsmitglied von Reporter ohne Grenzen Deutschland, Michael Rediske, an die OSZE Staaten, endlich einen/e geeignete/n Nachfolger_in zu finden. Angesichts der beispiellosen Angriffe auf Medien und Journalist_innen weltweit sei die Arbeit des/der Medienbeauftragten so wichtig wie nie zuvor.

Auch die außenpolitische Sprecherin der österreichischen Grünen, Tanja Windbüchler-Souschill, gibt angesichts der Vakanz zu denken, dass auch in Mitgliedsländern der OSZE die Pressefreiheit mit Füßen getreten wird. Dass es bislang nicht gelungen ist, eine Nachfolge zu finden, sei ein katastrophales Zeichen, wenn man die momentanen Entwicklungen, etwa in der Türkei, sieht. Sie gehört zu den Ländern mit den meisten inhaftierten Journalist_innen weltweit. Nach dem Putschversuch im Juli 2016 wurden weit über 100 Journalist_innen verhaftet, rund 150 Medien geschlossen und mehr als 700 Presseausweise annulliert. Kritische Journalist_innen stehen unter Generalverdacht. Die wenigen noch verbliebenen unabhängigen Medien arbeiten in ständiger Angst. Wiederholt wurde ausländischen Journalist_innen die Akkreditierung verweigert, oder die Einreise verweigert. Daneben ersticken die politischen und wirtschaftlichen Verflechtungen vieler wichtiger Medienbesitzer_innen eine kritische Berichterstattung im Keim.

Das "International Press Institute" (IPI), eine transnationale Interessensvertretung von Journalist_innen, aber auch Herausgeber_innen und Medienorganisationen mit Mitgliedern aus 115 Staaten, drängt mit Nachdruck auf eine Neubesetzung des/der Beauftragten für die Freiheit der Medien. Der freie Austausch von Nachrichten und Meinungen sei ein fundamentaler Pfeiler der Demokratie, sowie für die Sicherheit und Stabilität, weiters helfe er Radikalisierungen zu verhindern, so Barbara Trionfi, die Geschäftsführerin von IPI. Ohne die Position des/der Beauftragten für die Freiheit der Medien werde die Arbeit der OSZE massiv geschwächt.

Bei einer Diskussion der OSZE zu Medienfreiheit am West-Balkan Ende Februar, meinte Sebastian Kurz, dass eine unabhängige, professionelle und pluralistische Medienlandschaft, basierend auf Meinungsfreiheit, ein Kernelement für eine starke Demokratie sei und dass freie Medien zum Schutz anderer Menschenrechte unerlässlich seien. Nachdem im Mai Kritik an der OSZE Führung durch Sebastian Kurz laut geworden ist – er benutzte den Vorsitz als Bühne für seinen Wahlkampf – ist zu hoffen, dass der österreichische Außenminister in seiner einjährigen Amtszeit genügend Engagement in die Nachbesetzung des/der Beauftragten für die Freiheit der Medien setzt.

Ausbildung bei FREIRAD



Im Sommer machen wir eine Pause, im Oktober gehts dann wieder weiter.

Mehr Infos gibts auf unserer Homepage unter Ausbildung. Fragen und Anmeldungen an geli@freirad.at

Auf Anfrage gestalten wir auch den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen entsprechende Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler_innen und verschiedene Gruppen aus der Kultur- und (Medien) Bildungsarbeit.

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten und auf Wunsch eine kostenlose Mitgliedschaft.



Das offene Forum für Radiomacher_innen
Die Sprechstunde macht Sommerpause – ab 18. Oktober 2017 sind wir wieder für euch da.



TKI
open 18_humor
Kulturprojekte einreichen bis 12.10.2017
Mehr Infos unter www.tki.at

Voice of Peace

is a radio program on FREIRAD founded in July 2016 by a group of refugee journalists. During the forty-five shows the program covered many topics (integration issues, culture, history, information) and has presented many problems of refugees in Europe and Austria. The broadcast also featured many interviews with government officials and non-governmental organizations to raise the level of awareness among refugees about asylum laws and public life in Austria. The program considers itself a voice for refugees. The focus is not only on problems they face, but also reports on how refugees succeed in making Austria their new home.

Voice of Peace is a program for refugees as well as for Austrian natives. The hosts of Voice of Peace hail from a variety of countries and speak different languages. We

consider ourselves a platform celebrating freedom of speech. The project has made good progress over the last year and still continues its good work. Refugee journalists are most welcome to join our team at FREIRAD.

Voice of Peace Team



in Arabic, Dari, English, Farsi and German.
Livestream: www.freirad.at
Listen to past shows on cba.fro.at/series/voice-of-peace

Every Friday at 5 p.m.

صوت السلام برنامج إذاعي بدأ بتاريخ (يوليو عام 2016) بقوم عليه مجموعة من الصحفيين اللاجئين. خلال خمس وأربعين حلقة طرح البرنامج العديد من المواضيع التي تحمل عناوين (الإندماج، الثقافة، التاريخ، المعلومات) إذ تناول الكثير من مشاكل اللاجئين في أوروبا والنمسا بشكل خاص. كذلك تم إجراء الكثير من اللقاءات مع المنظمات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية بهدف رفع مستوى وعي اللاجئين عن قوانين اللجوء، والحياة العامة في النمسا.

بالإضافة إلى مجموعة من اللقاءات مع بعض اللاجئين للحديث عن قصص نجاحهم هنا. صوت السلام برنامج لاجئين و المجتمع المتساوي على حد سواء يقوم عليه مجموعة من الصحفيين اللاجئين الذين ينتمون لجنسيات مختلفة ويتحدثون لغات مختلفة، إذ يعتبر منصة تمنح مساحة للتعبير بشكل حر وهو برنامج مستمر في عمله ورسالته و يرحب بأي صحفي لاجئ يريد الإنضمام لفريق العمل في البرنامج.



ON AIR – and HANDS ON

Eine Sendung von bilding-team & teilnehmende kinder

Unsere Kunst- und Architektur-Werkstätten laufen wieder sommerlich heiß. Wir werden malen, bildhauern, entwerfen, konstruieren und mit unterschiedlichsten Materialien und ungewöhnlichen Techniken experimentieren. Alles open air und diesmal vor allem on air.

Wie das? Wir werden auf Radiowellen durch den Sommer reiten, spannende Geschichten erzählen, über Fantastisches und Lustiges, Kurioses, Weltbewegendes und der Wahrheit Naheliegender berichten und ultrakurzweilig senden was man so garantiert noch nie empfangen hat.

Montag bis Freitag um 16:06 Uhr



Karl Kraus – Die letzten Tage der Menschheit

Eine Sendung vom Institut kultureller Kompostierung

Eingedenk an die unaussprechlichen Ereignisse des sogenannten „Großen Krieges“ vor 100 Jahren setzt das Institut kultureller Kompostierung die mit Juni 2014 begonnene Lesereihe Karl Kraus, „die letzten Tage der Menschheit“, Tragödie in 5 Akten mit Vorspiel und Epilog, auch 2017 wieder fort. Die Lesereihe wird in Form einer Serie vorgetragen und um den „roten Faden“ nicht zu verlieren mit einem ausfühlichem „was bisher geschah“ eingeleitet. Um das Gesamtwerk des Satirikers Karl Kraus annähernd zu würdigen, sehen wir uns veranlasst das Studium der „Phrasologie“ zu pflegen und versuchen auf diesem Wege den Ernst des Witzes der Sprache zu analysieren und aufs Genaueste zu beleuchten. Denn damals wie heute wird mehr als notwendige Diplomatie durch Geschäftsleute und Lobbyisten betrieben, welche mit Kriegen und nicht mit Frieden, „Bombengeschäften“ machen und mit Phrasen anstatt Sprache jeweils ihre Ideologie erklären.

Am 2. Donnerstag im Monat um 22 Uhr

Karl Kraus – Die letzten Tage der Menschheit

Eine Sendung vom Institut kultureller Kompostierung

Eingedenk an die unaussprechlichen Ereignisse des sogenannten „Großen Krieges“ vor 100 Jahren setzt das Institut kultureller Kompostierung die mit Juni 2014 begonnene Lesereihe Karl Kraus, „die letzten Tage der Menschheit“, Tragödie in 5 Akten mit Vorspiel und Epilog, auch 2017 wieder fort. Die Lesereihe wird in Form einer Serie vorgetragen und um den „roten Faden“ nicht zu verlieren mit einem ausfühlichem „was bisher geschah“ eingeleitet. Um das Gesamtwerk des Satirikers Karl Kraus annähernd zu würdigen, sehen wir uns veranlasst das Studium der „Phrasologie“ zu pflegen und versuchen auf diesem Wege den Ernst des Witzes der Sprache zu analysieren und aufs Genaueste zu beleuchten. Denn damals wie heute wird mehr als notwendige Diplomatie durch Geschäftsleute und Lobbyisten betrieben, welche mit Kriegen und nicht mit Frieden, „Bombengeschäften“ machen und mit Phrasen anstatt Sprache jeweils ihre Ideologie erklären.

Am 2. Donnerstag im Monat um 22 Uhr

kinovi[sie]on
immer am 8. des Monats im Leokino
www.kinovision.at

Von Kapstadt bis Kamschatka: Hol dir die FREIRAD App!

Sendungen zum Nachhören in der Radiothek der Freien Radios
cba.fro.at



Radiradio

Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum

Eine Sendung von Mišo Klarić

Präsentiert werden Texte aus dem kroatischen bzw. südslawischen Sprachraum, d.h. Literaturwerke (Romane, Lyrik, Prosa, Kurzgeschichten) und Liedertexte der südslawischen Pop-, Funk- und Rock-Szene von den 70er-, 80er-Jahren bis zur Gegenwart. Die Texte werden sowohl in kroatischer Sprache (BKS) als auch in der deutschen Übersetzung vorgetragen – also hauptsächlich zweisprachig. Genauso auch andersrum: Texte von Dichter_innen, Musiker_innen, Philosoph_innen und Denker_innen aus dem deutschsprachigen Raum als auch von anderswo (England, Spanien, Italien etc.) in Kroatischer Übersetzung. Überdies werden ab und zu Gäste ins Studio eingeladen, die sich künstlerisch betätigen: Maler_innen, Sänger_innen, Dichter_innen usw. Außerdem wird natürlich auch auf Musikwünsche der Zuhörer_innen eingegangen.

Am 2. und 4. Dienstag im Monat um 20 Uhr



Mustermann WG

Eine Sendung von Niklas Netzer, Sandra Tilg, Julia Haidegger und Michael Klieber

Willkommen zu Mustermanns WG, wo Alltagspoesie, Situationskomik und echte Gefühle neben dem Putzplan auf der Tagesordnung stehen. Die erste Wohngemeinschaft die ihr Live im Radio mitverfolgen könnt und bei der wohl jeder sein Lieblingsthema findet: Sport, Musik, Astrologie und Verschwörungstheorien sind nur die Spitze des hausigen Eisbergs. Sei dabei, komm vorbei. Läuten bei Mustermann und bitte Schuhe aus, Rauchen im Klo ist übrigens verboten! In Liebe, Eure Lieblings WG Mustermann WG

Am 2. und 4. Samstag im Monat um 20 Uhr



Ratschkuchl

Der neue Radioblog von und aus Innsbruck auf FREIRAD

Eine Sendung von Viktoria Gstir und Magdalena Rippl

Worum dreht sich's? Die zwei Moderatorinnen Magdalena und Viki beschäftigen sich mit neuen Lokalen, besuchen für euch Konzerte, Filme und lassen euch in das kulturelle Leben in Innsbruck eintauchen. Auch Rückblicke, à la 'What you missed the last weeks' sind Teil der Sendung. Und damit die internationalen Ereignisse nicht zu kurz kommen, werden auch diese passend in die Sendung integriert. Gequatscht wird viel und auch gute Musik gibt's saftig auf die Ohren, die nach Möglichkeit live aus dem Studio daherkommt. Also don't miss it, Radio an und Ratschkuchl is on!

Am 1. und 3. Montag im Monat um 20 Uhr



RLLRLL

Eine Sendung von Andi Stecher und RLLRLL Crew

Alle zwei Wochen bringen wir euch einen einstündigen Mix aus den verschiedensten Ecken und Enden der Welt. Ohne Genre Grenzen und sorgfältig ausgewählt von der RLLRLL Crew und vielen weiteren Gästen/Freund_innen/Bekanntesten die ihre Mixes beisteuern werden. Wir werden versuchen das eine oder andere Feature zu diversen Musikstilen und Strömungen sowie Interviews zu senden, und zu aktuellen Themen im Musik- und Soundbereich Stellung zu nehmen. Die Mixes und Sendungen werden nach der Ausstrahlung auf rllrll.org online gestellt und können nachgehört werden.

Am 1. und 3. Freitag im Monat um 22 Uhr



Radiradio

Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum

Eine Sendung von Mišo Klarić

Präsentiert werden Texte aus dem kroatischen bzw. südslawischen Sprachraum, d.h. Literaturwerke (Romane, Lyrik, Prosa, Kurzgeschichten) und Liedertexte der südslawischen Pop-, Funk- und Rock-Szene von den 70er-, 80er-Jahren bis zur Gegenwart. Die Texte werden sowohl in kroatischer Sprache (BKS) als auch in der deutschen Übersetzung vorgetragen – also hauptsächlich zweisprachig. Genauso auch andersrum: Texte von Dichter_innen, Musiker_innen, Philosoph_innen und Denker_innen aus dem deutschsprachigen Raum als auch von anderswo (England, Spanien, Italien etc.) in Kroatischer Übersetzung. Überdies werden ab und zu Gäste ins Studio eingeladen, die sich künstlerisch betätigen: Maler_innen, Sänger_innen, Dichter_innen usw. Außerdem wird natürlich auch auf Musikwünsche der Zuhörer_innen eingegangen.

Am 2. und 4. Dienstag im Monat um 20 Uhr



Moments

A social entertainment program in Arabic

Eine Sendung von Ali Al-Ajwad

The aim of this program is to introduce joy and pleasure to the hearts of our listeners and share their moments. Far from politics and religion. In this fast-paced life, we are looking for something that takes us from our boredom of every day life. Life as a book of drawings, every page belongs to a certain year of your life. You fill in your achievements, and everything that evolves your thinking and your decisions to achieve your goals. The most beautiful moments of human life

Jeden Montag um 16 Uhr

Die Dynamik der gegenwärtigen Rechten

Interdisziplinäre Vorlesungsreihe der Universität Innsbruck

Eine Sendung von Manuel Mayrl, Grüne Bildungswerkstatt Tirol

Die Erfolge rechter Parteien in Europa, der Präsidentschaftswahlkampf in den USA, der Aufklärungsprozess der Taten des NSU und Morde von Seiten der „Reichsbürger“, die Mobilisierung des Flüchtlings-themas von diversen rechten Akteur_innen machen das Thema „Rechtsextremismus“ derzeit aktueller denn je. Terror entsteht nicht von heute auf morgen, sondern basiert auf längerfristigen Sozialisierungen von Menschen mit einem bestimmten Welt- und Gesellschaftsbild und den Gelegenheitsstrukturen, Diskursräumen und rechtlich-politischen Ordnungen von Gesellschaften. Ethnopluralismus, Nationalismus, Antisemitismus, Rassismus und Anti-genderismus sind dabei Hauptbestandteile rechten Denkens. Charakteristisch für diese Ideologie ist die Konstruktion einer völkischen „Wir-Gruppe“ und die daraus resultierende Ausgrenzung und Abwertung spezifischer Fremdgruppen und Lebensweisen. Bei Rechtsextremismus handelt es sich nicht um ein marginales Phänomen an den Rändern der Gesellschaft. Rechte Einstellungen finden auch in der Mitte der Gesellschaft Zustimmung und werden von ihr ermöglicht.

Am 4. Mittwoch im Monat um 17 Uhr

Kampf dem Praxiarchat!

„Irgendetwas mit Medien“ ist der klassische Berufswunsch vieler angehender Medienschaffender. „Irgendetwas“ ist nicht genug. Nicht jetzt.

„Wie wir im Journalismus überleben wollen?“ Diese Frage wurde in unterschiedlicher Formulierung im Journalismus-Studium an der FH Wien so häufig gestellt, dass ich meinen könnte, sie wäre prüfungsrelevant. Die Fragenden ließen an der eigenen Überzeugung und Selbstsicherheit zweifeln. Als lebende Beispiele für erfolgreiche Journalist_innen den Untergang des Journalismus zu prophezeien ist zynisch und absurd. Meistens passen die dunklen Vorahnungen gar nicht zu den realen Lebensumständen der pessimistischen Schreiberlinge. Was nicht gegen eine ehrliche Debatte über die Zukunft des Journalismus spricht. Diese muss nämlich nicht nur negative Entwicklungen vorhersagen und geistiges Vorkriechen hervorufen. Sie kann auch gegenteilige Möglichkeiten und Chancen hervorbringen.

Wenn aber Vortragende optimistisch über die mediale Zukunft referierten, so verkam es meist zu einer traurigen Anleitung zur Unterwerfung unter die herrschenden Marktkräfte. Alarmierend klingt in jungen Ohren die Perspektivlosigkeit ihrer Vorbilder. Überraschend und erschütternd viele meiner Kommilitaden beantworteten die Frage zu Beginn dieses Kommentars mit Schulterzucken oder mit ernsthafter Besorgnis um die eigene Zukunft. Überraschend, weil noch im Aufnahmeverfahren Kritikfähigkeit, Neugier und Leidenschaft für die Aufklärung gelobt wurde. Erschütternd, weil scheinbar nicht einmal der Nachwuchs an sich und das Gute glaubt. Viele erwägen jetzt, gegen Ende der Ausbildung, eine Umorientierung weg vom Journalismus, hin zu wirtschaftlich Lohnenderem. Anstatt wahrzunehmen, dass das Medienwesen jetzt auch *wir* sind, wird es als in seiner Veränderung unveränderlich dargestellt und empfunden. Als wären mediale Strukturen gottgegeben. Wo bleibt die Revolution, wo der Spaß am Experiment? Weder Google, noch mein Studium im Gesamten konnten mir diese Antwort liefern. Die oft gestellte Frage an uns Studierende funktioniert auch als Entschärfung der Konkurrenz, die da nachwächst und wuchert. Im Endeffekt werden nämlich junge Leute von heute, die einmal „irgendwas mit Medien“ machen wollten, die klassischen Journalist_innen ersetzen. Damit das aber nicht auf eine Weise passiert, die dem kritischen Geist keine Plattform mehr bietet, sondern nur dem

Meistbietenden, ist eine theoretisch-journalistische Ausbildung unerlässlich. Ich erlebte in den letzten Jahren an der FH auch ein einflussreiches und simplifizierendes Praxiarchat. Innovation und Experimentierfreudigkeit dürfen sich nicht auf die Praxis begrenzen. Mut auch zum Querdenken, zur Kritik und Humorfähigkeit muss theoretisch verankert, vermittelt und eingefordert werden, um Freiheit in einer digitalisierten Welt zu ermöglichen. Um Teile des Grundes wiederzuerobern, der in den letzten 20 Jahren den Hatern und Trollen in die Hände gefallen ist. Die Denker_innen dem Internet, das Internet auch den Denker_innen!

Luca Gasser schließt bald sein Journalismus-Studium ab und macht zurzeit ein Praktikum bei FREIRAD

Wofür wir stehen

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, antidiskriminatorische, demokratische Gesellschaft.

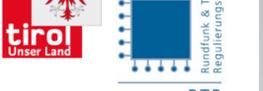
Wir verstehen uns als transmediale Plattform der Zivilgesellschaft mit offenem Zugang zum Medium Radio. Diesem müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden um die aktive Mediennutzung zu ermöglichen. Als Komplementärmedium stehen wir für Medien- und Meinungsvielfalt.

FREIRAD ist Mitglied von



VERBAND FREIER RADIOS OESTERREICH

FREIRAD wird unterstützt von



INNSBRUCK

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung

Anschrift: Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck Tel. 0512 56 02 91 wir@freirad.at, www.freirad.at [f/freirad](https://www.facebook.com/freirad) [t/freirad](https://www.twitter.com/freirad)

Redaktion: Geli Kugler, Ramona Rakic, Klaus Schennach, Markus Schennach, Hemma Übelhör Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD.

Druck: Alpina Druck Erscheinungsort: Innsbruck ATU53945904 ZVR 317243531 Verlagspostamt: 6020 Innsbruck Bank: BIC BAWAAT33 IBAN AT81 1400 0668 1098 6981

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder telefonisch 0512 56 02 91

Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 mal jährlich. 2017/03 Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.