



freirad programm

FREIES RADIO INNSBRUCK

JÄNNER BIS MÄRZ 2016

105,9 MHz Großraum Innsbruck 106,2 MHz Völs bis Telfs 89,6 MHz Hall bis Schwaz 88,8 MHz Kabel UPC

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
6:00 Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00 BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	Democracy Now!	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00
8:00 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal (Wiederh.)	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps	Buchtipps von Urs Heinz Aerni (2.SO)	8:00
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Wake & Bake Christopher Patience with Kenny de Nid... and that is the week that was... engl.	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30
9:00 Kulturgespräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (11.1., 8.2., 14.3.) arab., dt. Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (18.1., 15.2., 21.3.)	Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (12.1., 9.2., 9.3.) Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Gäst_innen plaudern aus dem Nähkästchen! (19.1., 16.2., 15.3.)	Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (27.1., 24.2., 23.3.)	Hinterfragt Ewald Strohmair-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (28.1., 25.2., 24.3.) Aktuelle Stunde – Landtag Tirol Termine unter www.freirad.at		Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol Redaktionsgruppe "Wir bleiben!": Liste der Beratungsstellen für Flüchtlinge in Tirol aus www.wir-bleiben.at (2.1., 6.2., 5.3. dt., fr., arab.; 9.1., 13.2., 12.3. engl., span., port.; 16.1., 20.2., 19.3. russ., it., dari)	ausgekocht Güni Noggler: das satirische Kochradio für Genießerinnen und Genießer (31.1., 28.2., 27.3.)	9:00
10:00 Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (4.1., 1.2., 7.3.) Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (11.1., 8.2., 14.3.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (18.1., 15.2., 21.3.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (25.1., 22.2., 28.3.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (5.1., 2.2., 1.3.) Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (19.1., 16.2., 15.3.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (26.1., 23.2., 22.3.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groeschup, Marian Wilhelm: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (6./20.1., 3./17.2., 2./16.3.) ATAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: wirtschaftspolitische Themen (13.1., 10.2., 9.3.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (27.1., 24.2., 23.3.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (7.1., 4.2., 3.3.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (14.1., 11.2., 10.3.) Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (21.1., 18.2., 17.3.) das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (28.1., 25.2., 24.3.)	Ethnoskop Hemma Übelhör: Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (8.1., 12.2., 11.3.) Thinking Out Loud Safiya Darsaniya: Geschichten und Musik aus verschiedensten Ländern in verschiedensten Sprachen (15.1., 19.2., 18.3.)	BBC	BBC	10:00
11:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00
11:06 Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zur Kunst und Gesellschaft (4.1., 1.2., 7.3.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (11./25.1., 8./22.2., 14./28.3.)	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (12./26.1., 9./23.2., 8./22.3.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper: Klangspuren Schwaz präsentiert zeitgenössische Musik (19.1., 16.2., 15.3.)	Kunstraum Innsbruck Karin Pernegger: Neues aus dem Kunstraum Innsbruck (6.1., 3.2., 2.3.)	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	KonsERVE	Aus dem Nähkästchen Michaela Fessel: Gäst_innen plaudern aus dem Nähkästchen! (30.1., 27.2., 26.3.)	Voice of Africa Ike Okafor: Kooperationsprojekt der Black Community Linz mit FREIRAD & FRO	11:00
12:00 queer.collectiv	МУЗЫКОВА Musikowa – eine Stunde Frauenmusik	Solamente Aleman – eine Stunde deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (14./28.1., 11./25.2., 10./24.3.) Tutto Francese – eine Stunde französische Musik (7./21./1., 4./18.2., 3./17./31.3.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	The Searchers Alexander Jenewein: Kunst und Kult aus den verschiedensten Genres (2./16.1., 6./20.2., 5./19.3.) bien italien – eine Stunde italienische Musik (9./23./30.1., 13./27.2., 12./26.3.)	CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:00
13:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00
13:06 Gemeinderat goes Europe: Termine unter www.freirad.at Vorträge von Abgeordneten zum EU-Parlament im Innsbrucker Gemeinderat	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni (5.1., 2.2., 1.3.)	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (13.1., 10.2., 9.3.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit Autor_innen und Menschen aus der Literaturszene (7.1., 4.2., 3.3.) Poetry Cafe Andrew und Sandra Milne-Skinner: poems discussion. engl., dt. (14./28.1., 11./25.2., 10./24.3.)	Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipps Bernhard Nicolussi C.: Bewährtes und Neuerscheinungen zum Thema Essen und Trinken	Radio Fresh Music Armin Okanovic, Mirko Sancanin: Dj Oeko & Dj Sunshine servieren HipHop, Latin, RnB, House, Trap, Charts, Pop...		13:06
14:00 Wienerlieder: Erich Zib (Radio Orange 94.0, Wien) spielt echte Wienermusik (4./18.1., 1./15.2., 7./21.3.)	KonsERVE	WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles Hör-Magazin (20.1., 17.2., 16.3.) Das KostNix Von und über KostNix (2.3.), dt., fr., engl. etc.	hearsay culture David levine: technology and internet. engl. (7.1., 4.2., 3.3.) Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (14.1., 11.2., 10.3.) port., engl. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (21.1., 18.2., 17.3.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wdh. von Sa 24 Uhr)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosavljević: Unterhaltungssendung, bks.	14:00
15:00 Radio Augustin Radio Orange 94.0, Wien: Wiener Straßenzeitschrift „Augustin“		WiseUp Geschichten und Legenden um Musik (20.1., 17.2., 16.3.) Das KostNix Von und über KostNix (2.3.), dt., fr., engl. etc.	KonsERVE		Netwatcher Manfred Krejčík: IT-Themen mit dem Schwerpunkt Privacy (9./16./23./30.1., 13./20./27.2., 12./19./26.3.) Das offene Wort Hansjürgen Halzer: Sozialpolitische Themen unserer Zeit (2.1., 6.2., 5.3.)	Das gute alte Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks.	15:00
16:00 Radílojo Kinderradio Berlin	BBC	BBC	BBC	BBC	notre foi Eric Bayanonen Abouem: Religion – Musik. Hier – Dort. Unterschiede – Gleiches. fr., dt.	Radio MT Semberija Milorad Torlaković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks.	16:00
16:06	Schatz, wir müssen reden! B.Scharf, C.Streitberger: über Gott und die Welt (5./19.1., 2./16.2., 1./15.3.)	Schulradio Schüler_innen machen Radio. Die Sendungen des Schulradiotags 2015 zum Nachhören! (6.1., 3.2., 2.3.)	Cfraster – Kinderplaylist Aktuelle Stunde Live aus dem Gemeinderat Innsbruck Termine unter www.freirad.at	Jugend Hall on air Jugendhaus park in: Die Radioplattform für Jugendliche und Jugendeinrichtungen in Hall (1.1., 5.2., 4.3.)			16:06
17:00 Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Pisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (25.1., 29.2., 28.3.) Offener Radiotalk der Jugendarbeit Telfs Florian Minatti, David Köhle: Wir geben den Jugendlichen den Raum, sich selbst kreativ zu verwirklichen (4.1., 7.3.)	Uni-Solo Andreas Ritsch: Eine Expedition in den Dschungel der Med-Uni Innsbruck (16.2.) No'Radio Peter Chiochetti: FREIRAD surft das WWWWeb (26.1., 23.2., 22.3.)	Radio THM Maximilian Höller: Aktuelle Hits und Interviews mit Stars (6.1., 3.2., 2.3.)	KonsERVE	Radio Dispositiv Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: Schwerpunkt "AdActa – Kunst, Recht und Internet" (1./8./15./22.1., 5./12./19.2., 4./11./18.3.) Kurdische Lyrik- Helbesta Kurdî Bêrivan Eine Sendung als Hommage an die kurdische Lyrik. (29.1., 26.2., 25.3.)	El sabatino Maria Miranda Luz, Chris Padilla, Norberto Gaxcan: El programa español. sp., dt.	Mladost Mirjana Stanković: Unterhaltungssendung des Vereins Mladost, bks.	17:00
18:00 BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	Explosiv Show mit Meister Xavis aus Kamerun Xavis Kavam: Musik aus Afrika, Politik, Sport und Kultur aus aller Welt. fr., dt.		18:00
18:30 KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal	KulturTon – Kultur- und Bildungskanal			18:30
19:00 Que Onda Berichte aus Lateinamerika (4.1., 1.2., 7.3.) Brisant Jutta Seethaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (11.1., 8.2., 14.3.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (18.1., 15.2., 21.3.)	Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit Politiker_innen (12.1., 9.2., 8.3.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (19.1., 16.2., 15.3.) Kulturgespräche Adel El Sayed: Informationen über Politik und Kultur aus aller Welt (26.1., 23.2., 29.3.) arab., dt.	Radio Z6 Elfi Oblasser, Désirée Tchuenteu: Jugendliche senden LIVE aus dem Z6 (Zentrum für Jugendarbeit) Innsbruck	Literaturhaus: im Ohr Verena Gollner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (7./21.1., 4./18.2., 3./17.3.) das mensch. gender. queer on air Maria Anegg, Katharina Danler: Geschlechterkritisches und Queeres aus Innsbruck und dem Rest der Welt (14.1., 11.2., 10.3.) Ethnoskop Hemma Übelhör, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinhören, genauer hinsehen (28.1., 25.2., 31.3.)	FREIfenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD in die Stadt transportieren wollen Genaues Programm unter www.freirad.at	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Désirée Tchuenteu Paka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Quereinsteiger_innen (3.1., 7.2., 6.3.) Film ab Hermann Leitner, Helmut Groeschup, Marian Wilhelm: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (10./31.1., 14./28.2., 13./27.3.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (17.1., 21.2., 20.3.)	19:00
20:00 VLOKALE sZÄhNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentanz zu bieten hat (25.1., 29.2., 28.3.)	Hinterfragt Ewald Strohmair-Mauler: Das Kulturwissenschaftliche Magazin (12.1., 9.2., 8.3.) ATAC Tirol Friedrich Pichlmann, Silvia Rosenits: wirtschaftspolitische Themen (19.1., 16.2., 15.3.)	Radio Don Quichotte Haydar Zeki: Kunst Kultur und Literatur in sozialem & politischem Rahmen (6./20./27.1., 3./17./24.2., 2./16./23./30.3.) Radio Funkloch Joe Tiefenbrunner: Okkult-absurder Radiowahnsinn! (13.1., 10.2., 9.3.)	Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben... (7.1., 4.2., 3.3.) AIDS-Hilfe Mathäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (28.1., 25.2., 24.3.) Klangspuren Désirée Peyrer, Angelika Schopper (14.1., 11.2., 10.3.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94.0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (2.1., 6.2., 5.3.) Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerhofer: Drum'n'bass-Show mit Spidi & saibo; satirisch angehaucht (16.1., 20.2., 19.3.)	cazzate varie Laurin Mauracher, Max Mayr: chaotisch-selektive low-culture Zelebration (3./17.1., 7./21.2., 6./20.3.) Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (10.1., 14.2., 13.3.)	20:00
21:00 All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (4.1., 1.2., 7.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen, Lesungen (18.1., 15.2., 21.3.) Radio Ranking King FX. Schumacher: Listen aller Art zwischen Hommage & Parodie (11./25.1., 8./22.2., 14./28.3.)	Legends of Rock (LOR) Michael Klieber, Jonas Zimmermann: Bootleg-Material und hitzige Diskussionen von und über Rocklegenden (12.1., 9.2., 8.3.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (26.10., 23.2., 29.3.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world (27.1., 24.2., 30.3.) engl. Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zur Kunst und Gesellschaft (20.1., 17.2., 16.3.)	liberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „liberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tango argentino näher	Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Play some of their favourite music from the last century (15./29.1., 19./26.2., 18./25.3.) engl.	LoR – Encores Michael Klieber, Jonas Zimmermann: regionale Bands im Studio (2.1., 6.2., 5.3.) Auf zum Atem (16.1., 20.2., 19.3.) WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles Hör-Magazin (30.1., 27.2., 26.3.)	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijani, bos.	21:00
22:00 Monday Evening Blues Musik für alle, die das Ende des vergangenen Wochenendes noch immer nicht verkräftet haben	Quiz ohne Fragen Sebastian Schreieck: Wir haben keine Fragen, wir haben Antworten. (26.1., 23.2., 29.3.) R.A.S. – Red and Anarchist Sounds Thomas Darmhofer, Manuel Miller: feinsten Punk – alles was das rebellische Herz so begehrt! (6./19.1., 2./16.2., 1./15.3.)	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (6.1., 3.2., 2.3.) All that Jazz Gottfried Simbriger: Wdh. von Mo 21 Uhr (13.1., 10.2., 9.3.) Divertimento Gottfried Simbriger: Wdh. von Mo 21 Uhr (27.1., 24.2., 23.3.)	Cool Britannia James McCallum: a musical journey looking at the last 50 years of British and Irish popular music (14./28.1., 11./25.2., 10./24.3.) bpm Konrad Koch: Die IN(N)Plattform für Szenekünstler_innen (21.1., 18.2., 17.3.)	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	WiseUp Geschichten und Legenden um Musik Bianca Ludewig: Ein unkonventionelles Hör-Magazin (30.1., 27.2., 26.3.)	Freiraum für Lyrik, Literatur, Philosophie und Musik Jennifer Schuhknecht: ein interkultureller Mix verschiedenster Genres	22:00
23:00 Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	KonsERVE	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/lounge sound (6.1., 3.2., 2.3.)	bpm (21.1., 18.2., 17.3.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	Sweet Muffin Donau Tsubasa Saito: Unterhaltungssendung (2.1., 6.2., 5.3.)	Salsa – Playlist	23:00
24:00 Literatur um Mitternacht	Šok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik/Playlist	The Selector British Council: junge britische Bands und Trends	Pop around – all around Pop	Madhou5e Fisch: Wöchentl. Djing bei dav tv	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00
1:00 Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime		Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	1:00
2-6:00							2-6:00

Von wem wir lernen.

Alleine zu arbeiten macht oft wenig Spaß und meist kommt auch nicht unbedingt das raus was man sich vorstellt. Das ist von Arbeit zu Arbeit unterschiedlich. Dennoch suchen fast alle Austausch, Bestätigung, Inspiration und Unterstützung von anderen, bei dem was sie tun.

Im Kulturbereich gibt es dazu die verschiedensten Ansätze. Manche binden schon im Konzeptions- oder Entstehungsprozess andere ein, viele versuchen mit den Reaktionen bei der Präsentation ihres Schaffens weiter zu arbeiten.

Das alles heißt, dass eigentlich alle in irgendeiner Form netzwerken. Dennoch scheint diese Form der Zusammenarbeit nicht unbedingt gewünscht, gerade Subventionsgeber_innen haben es leichter, wenn sie nur mit den jeweils einzelnen Organisationen konfrontiert sind und vermitteln deshalb gerne das Gefühl, dass man mit den eigenen Wünschen und Problemen genug zu kämpfen hat. Interessensvertretungen versuchen zwar beständig, die Situation ihrer Mitglieder zu verbessern, doch bleiben auch sie häufig sehr spezialisiert in ihrem ureigenen Umfeld verhaftet.

Klar ist, dass wir nicht alles leisten können, dass wir zwar in unseren Bereichen Expert_innen sind, aber uns nicht überall auskennen können. Die Antwort auf diese Tatsache kann nicht sein, dass wir von vielen Fragestellungen, die sich

in unserer Gesellschaft auftun, die Hände lassen, sondern sie kann nur sein, dass wir uns mit Expert_innen aus anderen Bereichen zusammentun, um das zu machen, was Kulturarbeit machen soll: sich mit den kultur-, gesellschafts-, sozial-, und demokratiepolitischen Fragen der Zeit auseinander zu setzen. Dazu sind Vernetzungen in allen Bereichen wichtig.

No na net soll hier auch wieder FREIRAD als positives Beispiel dienen, denn nicht nur, dass wir uns regelmäßig mit unseren über 30 Mitgliedsvereinen, den ca. 450 Radiomacher_innen, den Interessensvertretungen und Gremien, in denen wir Mitglied sind, austauschen, wir versuchen auch gezielt Kooperationen mit kulturfernen Partner_innen einzugehen und so unser Netzwerk und damit auch unsere Kompetenzen ständig zu erweitern. Dass wir im Jahr 2015 mit mehr als gezählten 250 auswärtigen Kooperationspartner_innen in Kontakt standen – mit manchen regelmäßig, mit manchen punktuell – zeigt auch die Möglichkeiten, die damit verbunden sind. Möglichkeiten, die sich bieten, wenn man sich mit NGOs aus den verschiedensten Bereichen vernetzt: nicht nur mit Medienorganisationen sondern auch aus dem Bereich der Sozialen Arbeit, mit Migrant_innenorganisationen, mit Einrichtungen aus der sogenannten Hochkultur, aber auch mit privatwirt-

schaftlichen Institutionen, Interessensvertretungen, Verbänden und vielen mehr.

Es gilt die Netzwerke ständig zu erweitern und zu pflegen, denn nur wenn deutlich wird, dass wir bei allen Unterschieden im Tun – die wichtig und entscheidend für die Diskussionen untereinander sind – ein ähnliches Ziel verfolgen, nämlich die kontinuierliche Arbeit an dieser Gesellschaft, an ihren Problemen, Unerträglichkeiten, an ihren positiven und guten Aspekten, wenn klar wird, dass wir viele sind, miteinander im Gespräch und manchmal auch einer Meinung, dass wir uns nicht vereinzeln lassen, dann können wir auch etwas erreichen.

Dass Netzwerke in diesem Punkt häufig versagen, indem sie ihre eigene Suppe kochen und weing bis gar nicht über den Tellerrand ihres eigenen Tuns schauen, passiert immer wieder. Darum ist es wirklich an der Zeit gemeinsam aus den verschiedensten Bereichen aktiv zu werden, Forderungen zu stellen und laut zu sein. Es geht um nichts weniger als gemeinsam an einer solidarischen Gesellschaft zu arbeiten.

(Der Text ist eine Weiterentwicklung eines ähnlichem aus dem Jahr 2010)

Markus Schennach

SEMINARE und WORKSHOPS bei FREIRAD

Mitmachen und sich einmischen.

Neben Basisseminaren, Einschulungen ins Medien- und Urheber_innenrecht und Audacity-Workshops planen wir für 2016 wieder eine FREIRAD-Lehrredaktion Radiojournalismus und Workshops zu 'Sprechen im Radio' und 'Interviewführung'. Bis zum Redaktionsschluss konnten wir noch keine Termine fixieren, diese und die genauen Beschreibungen findet ihr Anfang des Jahres auf unserer Homepage unter www.freirad.at / Ausbildung.

FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpassbesitzer_innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten.

Anmeldung / Kontakt / (An)Fragen unter geli@freirad.at oder 0512/560291.

Mitmachen und sich einmischen!

Betteln. Menschen. Rechte.

Ein Kurzfilm, der jenen Menschen eine Stimme gibt, die selten gehört werden.

AT 2015, 21 Min., Regie: Monika K. Zanolin

Betteln ist in Österreich grundsätzlich erlaubt. Wenn jemand in der Öffentlichkeit auf die eigene Not hinweist und um Unterstützung bittet, fällt dies unter das Recht auf freie Meinungsäußerung. Trotzdem werden Bettelverbote gefordert, in der politisch-medialen Öffentlichkeit ist immer wieder von „Bettlerbanden“, „Bettelmafia“ oder Belästigung zu hören. Doch was wissen wir über bettelnde Menschen und über ihre Lebenssituation? Ein Einblick in Lebensbedingungen, Sichtweisen und Perspektiven bettelnder Menschen.

Initiative Minderheiten

Film zum kostenlosen Download, Begleitmaterial, Hintergrundinformationen: www.minorities.at

Die Flucht, der Tod, das Foto

Fotos von Aylan Kurdi, dem dreijährigen Buben, der mit blauer kurzer Hose und rotem T-Shirt am 2. September leblos an den Strand der türkischen Küste bei Bodrum angeschwemmt wurde, haben gleich nach Bekanntwerden für Debatten gesorgt, bevor sie im Netz die Runde machten. Doch bevor eingehendere Diskussionen über den Skandal auch dieses Todes und die Ursachen geführt wurden, gab es Debatten über die Ethik der Medien: Darf man das zeigen?

Viele jener Zeitungsredaktionen, die sich zur Veröffentlichung entschieden, wählten eines jener Motive, das einen Polizisten zeigt, meist von der Seite, der den toten Buben auf beiden Armen trägt, sorgsam wegbringt vom Wasser. Das Motiv hat trotz der erschütternden Wirkung etwas Tröstliches: Hier kümmert sich jemand um ein zu Tode gekommenes Kleinkind.

Wenige Redaktionen entschieden sich, wie das Nachrichtenmagazin „profil“ oder die italienische Zeitung „il manifesto“, für ein anderes Motiv: Der Bub auf dem Bauch liegend, die Arme an den Seiten, den Kopf im Sand zum Meer gedreht, leicht umspült. Hilflös. Alleine. „Niente asilo“, „Kein Asyl“ schrieb „il manifesto“ über dieses Foto als Titel.

Aylan Kurdi starb beim Versuch von der Türkei aus die eine halbe Stunde entfernte Insel Kos zu erreichen. Sein Vater Abdullah hat überlebt. Aylans Bruder Galip und seine Mutter Rehan kamen ebenfalls ums Leben, nachdem das Flüchtlingsboot gekentert war.

Die Fotos vom leblosen Körper des Buben am Strand beeindruckten, weil sie sich jeder Zweideutigkeit entziehen. Die Bilder stammen von Nilüfer Demir, die seit Monaten für die Agentur DHA über die Fluchtbewegung berichtet. Der Fotos wegen haben die Berichte über Aylans Tod Wirkung erzielt. Das hat das Europäische Journalismus-Observatorium (EJO) anhand der Berichte in acht Staaten (Deutschland, Großbritannien, Italien, Lettland, Polen, Portugal, Tschechien und Ukraine) festgestellt. Die Berichte über die sich vergrößernde Fluchtbewegung Richtung Europa wurden in vier Staaten – Deutschland, Italien, Großbritannien und Portugal – fundierter und partieller: Es gab mehr Hintergrundberichte über Fluchtursachen, mehr Reportagen über Flüchtlinge und NGOs. Auf die Berichterstattung der analysierten Zeitungen in vier osteuropäischen Staaten hatte das Schicksal von Aylan Kurdi hingegen kaum Auswirkung: Diese blieb tendenziell zurückhaltend, es fanden sich wenige verständnisvolle Berichte über die Lage von Flüchtlingen.

Aber auch die auffallend engagierte und ausführliche Berichterstattung in Deutschland, Italien, Großbritannien und Portugal war laut EJO von kurzer Dauer. Nach etwa einer Woche war es mit dem besonderen Blick wieder vorbei.

In den Berichten über die Familie Kurdi erfahren wir auch die Ursachen des Todes von Aylan, Galip und Mutter Rehan, die aus Damaskus stammten und wegen des Bürgerkriegs zunächst nach Aleppo flohen, dann ins kurdisch-syrische Kobane, und weiter, vor dem IS, in die Türkei. Im neuen fluchtpolitischen Partnerstaat der EU gab es kein Weiterkommen: Die Behörden hielten ihre Dokumente für unzulänglich und untersagten die Ausreise zur Tante nach Kanada. Beim Versuch, ihrem dritten, mit 17 anderen mit dem Boot Kos zu erreichen, starben 12, acht Kinder.

Gastkommentar von Benedikt Sauer

Tsubasa Saitos "Sweet Muffin Donau"

Für manche Leute ist Samstagnacht GEIL, SUPER und PARTY. Aber es gibt auch Leute, wie euch, die in der Samstagnacht allein zuhause bleiben müssen und sich einsam fühlen. Das Varietéprogramm "Sweet Muffin Donau" wird euch zum Saito und seinen Assistenten, die euer Gefühl genau verstehen, könnt ihr sicher eine lustige Samstagnacht verbringen.

Jeden 1. Samstag im Monat um 23 Uhr



Bild: Tsubasa Saito

Das offene Wort

Hans-Jürgen Holzer (62), gebürtiger Vorarlberger, arbeitet 15 Jahre bei der Lebenshilfe, der Caritas und in der Diakonie Gallneukirchen (OO), bevor er in die freie Wirtschaft ging. Er war als Behinderten-Aktivist österreichweit tätig und begann im Juli 2014 bei Radio Helsinki 92.6 mit der Sendereihe "Das offene Wort". Diese Sendereihe erweiterte er dann im Februar 2015 bei CR 94.4 in St. Pölten und startete im November 2015 bei Proton, das Freie Radio Dornbirn voll durch. Jetzt kommt er auch noch nach Innsbruck zu FREIRAD.

Hans-Jürgen Holzer

Jeden 1. Samstag im Monat um 15 Uhr

NEU auf FREIRAD



Termine unter www.freirad.at

- Gemeinderat goes Europe -

Vorträge von Abgeordneten zum EU Parlament im Innsbrucker Gemeinderat zum Nachhören

Bessere Kooperation und Abstimmung stehen im Mittelpunkt der am 05. November 2015 startenden Diskussionsrunden im Innsbrucker Gemeinderat. Dazu sind EU-Abgeordnete geladen, um über aktuelle EU-politische Themen zu informieren und diskutieren. 'Die Abgeordneten können hier von ihrer Arbeit berichten und wir werden gemeinsam den Kontakt intensivieren. Dabei geht es nicht um ideologische Linien, sondern um einen ernsthaften, inhaltlichen Austausch. Diese Art der Diskussionen werden österreichweit erstmalig in einer Stadt abgehalten', präsentiert Bürgermeisterin Oppitz-Plörer das Projekt. FREIRAD zeichnet die Vorträge auf und sendet sie jeweils am darauffolgenden Montag um 13:06 Uhr.

Programm SCHWERpunkte auf FREIRAD

27. Jänner Internationaler Holocaust-Gedenktag

13. Februar Welttag des Radios

8. März Internationaler Tag der Frau

21. März Welttag gegen Rassismus

Infos zum detaillierten Programm findet ihr rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.freirad.at



Von Kapstadt bis Kamtschatka: Hol dir die FREIRAD APP!

freirad KulturTon
KULTUR- & BILDUNGSKANAL | MO-FR 18.30 UHR

Impressum und Offenlegung: FREIRAD-Programmzeitung Erscheint 4 mal jährlich. 2016/01

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den Unterstützer_innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung Anschrift: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck

Telefon 0512/56 02 91 e-mail wir@freirad.at web www.freirad.at ATU53945904

ZVR 317243531 Redaktion: Michael Haupt, Mira Kugler, Markus Schennach Druck: Steigerdruck

Erscheinungsort: Innsbruck Verlagspostamt: 6020 Innsbruck Bank: BIC BAWAAT330 IBAN AT811 4000 6681 0986981

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen. Nicht namentlich gekennzeichnete Fotos: FREIRAD

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder Tel. 0512/56 02 91

FREIRAD ist Kulturpass-Mitglied

FREIRAD wird unterstützt von

FREIRAD Projekte werden unterstützt von

Der Druck wurde unterstützt von

