

FREIRAD 105.9 MHz

Freies Radio Innsbruck

www.freirad.at



p.m.k, Innsbruck
Donnerstag 29.11.2012 ab 20:30

Mit drei Konzerten die sich lohnen!
punked!
it takes moo to tango
Perv. Kitty

Das legendäre FREIRAD 105.9 FEST

Heuer das erste Mal im Herbst.

FREIRAD 105.9 feiert auch dieses Jahr in Kooperation mit lovegoat.

POLITIK KULTUR GESELLSCHAFT WIEDERHOLUNG KULTURTON 105,9 MUSIK NACHRICHTEN KINDEr/JUGEND UNTERHALTUNG KONSERVE

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	
6:00 Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00
7:00 BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	BBC – The World Today	7:00
8:00 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	(Wiederh.)	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni	8:00
8:30 Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30
9:00 Konserve	Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (9.10., 13.11., 11.12.) Modern Science David Koppensteiner: Buchbesprechungen ausgewählter Bücher der (post)modernen Wissenschaft. (16.10., 20.11., 18.12.) dt, engl., fr.	Mr. DNA Ralf Heldner: Songs the never play on the radio. Alternative sixties and beyond (24.10., 28.11., 26.12.) Hinterfragt. Das philosophische Magazin Ewald Strohmair: Aktuelle und/oder zeitlose Themen aus philosophischen Perspektiven (25.10., 22.11., 27.12.)	Artdirection Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (4.10., 1.11., 6.12.) Hinterfragt. Das philosophische Magazin Ewald Strohmair: Aktuelle und/oder zeitlose Themen aus philosophischen Perspektiven (25.10., 22.11., 27.12.)	behind the mask Michaela Duiner: KünstlerInnen plaudern aus ihrem Instrumentenkoffer hinein in blauegrüne Herztöne (12.10., 26.10., 9.11., 23.11., 14.12., 28.12.)	Konserve	Denkanstöße Jörg und Eleonora Brugger: Themen, die zu Denken geben (7.10., 4.11., 2.12. Wiederh. 21.10., 18.11., 16.12.) Ham & Eggs Hermann Stolze: Studiogespräche mit KünstlerInnen (14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 23.12.)	9:00
10:00 Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. Die Radiosendung der Initiatoren des Innsbrucker Polit-Film-Festivals (1.10., 5.11., 3.12.) Que Onda Berichte aus Lateinamerika (15.10., 19.11., 17.12.) Brisant Jutta Seithaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (22.10., 26.11., 24.12.)	A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (2.10., 6.11., 4.12.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (9.10., 13.11., 11.12.) Mannsbilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (16.10., 20.11., 18.12.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (23.10., 27.11., 25.12.)	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (3.10., 17.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Vera Satori: wirtschaftspolitische Themen (10.10., 14.11., 12.12.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (24.10., 28.11., 26.12.)	Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (4.10., 1.11., 6.12.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (11.10., 8.11., 13.12.) Time is Honey Christiane Mayr, Klemens Wolf: Sendung des Talentnetzes Tirol (18.10., 15.11., 20.12.) Xundheit Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (25.10., 22.11., 27.12.)	Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinsehen (12.10., 9.11., 14.12.) KUNSTBLUT Daniel Dlouhy: Lockere Gespräche mit KünstlerInnen begleitet von Musik und Experimenten, Leitfaden ist der Film (26.10., 23.11., 28.12.)	BBC	BBC	10:00
11:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00
11:06 Büchs'n'Radio Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven. Vorstellung und Diskussion von aktuellen Themen zu Kunst und Gesellschaft (1.10., 5.11., 3.12.) Bung Kultur Robert Renk: Beste Literatur fürs beste Publikum (8.10., 22.10., 12.11., 26.11., 10.12., 24.12.)	Colorful Senegal Matthias Zeilerbauer: Berichte aus Senegal eines Auslandszivilieners (6.11., 4.12.) Literaturhaus: im Ohr Verena Gallner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (9.10., 23.10., 13.11., 27.11., 11.12., 25.12.) Klangspuren Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwarz präsentiert zeitgenössische Musik (16.10., 20.11., 18.12.)	Konserve	Radio ATTAC eine andere Welt ist möglich	Open Art Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (12.10., 9.11., 14.12.) port, engl	Konserve	China am Puls Sun Li: Sendung zu aktuellen Themen aus China und Ostasien (21.10., 18.11., 16.12.) chinesisch, dt	11:06
12:00 FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH bis Ende November	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH FRONTEX WATCH	12:00
12:05 queer.collectiv	МУЗЬКОВА Musikowa – eine Stunde Frauenmusik	Solamente Aleman – eine Stunde deutschsprachige Musik	Radio Stimme Sendung der Initiative Minderheiten (11., 25.10., 8., 22.11., 13., 27.12.) Tutto Francese – eine Stunde französische Musik (4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11., 6.12., 20.12.)	Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	bien italien – eine Stunde italienische Musik	CAN Radyo Özgür Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, türk.	12:05
13:00 BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00
13:06 Konserve	Buchtipps von und mit Urs Heinz Aerni	Bewegungsmelder Kultur Sendung der IG Kultur (10.10., 14.11., 12.12.)	literadio on air Christian Berger: Lesungen und Gespräche mit AutorInnen und Menschen aus der Literaturszene (4.10., 1.11., 6.12.)	Colorful Senegal Matthias Zeilerbauer: Berichte aus Senegal eines Auslandszivilieners (16.10., 20.11., 18.12.)	Konserve		13:06
14:00 Wienerlieder : Erich Zib spielt echte Wienermusik (1.10., 15.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 24.12.)	Innsbrucker Gender Lectures Marion Jarosch: Die Vorträge, organisiert von der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck, zum Nachhören. (27.11., 25.12.)	Silvia's Kochwelle Silvia Maritsch-Rager: vegetarische Kochrezepte (10.10., 14.11., 12.12.) Das KostNix Von und über KostNix (3.10., 7.11., 5.12.), dt, fr, engl etc.	Selected Books of (Post)Modern Science David Koppensteiner: Buchbesprechungen ausgewählter Bücher der (post)modernen Wissenschaft. (4.10., 1.11., 6.12.) dt, engl., fr. A Palaver Bernhard Frodl, David Pasek: Architektur im Radio über urbane Eingriffe, Prozesse und Ereignisse (18.10., 15.11., 20.12.)	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik (Wiederh.)	AS-Radio Branislav Milutinović: Unterhaltungssendung, bks	Radio Resava Slava Milosavljević: Unterhaltungssendung, bks	14:00
15:00 Radio Augustin Radio Orange 94,0, Wien: Wiener Straßenschrift „Augustin“	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	15:00
16:00 RadJojo Kinderradio Berlin	Konserve	Gfraster	Konserve	Konserve	Konserve	Konserve	16:00
16:06 Deine Plattensammlung Michael Haupt, Gerhard Fisch: Eine biographische Annäherung durch Musik (29.10., 26.11., 31.12.)	No'Radio Peter Chiochetti: no'Radio: FREIRAD 105.9 surft das WWWWeb	Radio THM Maximilian Höller: Aktuelle Hits und Interviews mit Stars (3.10., 7.11., 5.12.)	behind the mask Michaela Duiner: KünstlerInnen plaudern aus ihrem Instrumentenkoffer (4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 6.12., 20.12.)	Konserve	A puertas abiertas Jorge Gonzalez: Es una hora de Radio español, sp., dt.	Radio MT Semberija Milorad Torlaković: Informationen der bosnischen Botschaft und Musik, bks	16:06
17:00 BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	BBC-Europe Today	17:00
18:00 KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9 Kultur- und Bildungskanal	KulturTon 105,9	KulturTon 105,9	KulturTon 105,9	18:00
18:30 Que Onda Berichte aus Lateinamerika (1.10., 5.11., 3.12.) Brisant Jutta Seithaler: Sendung der Grünen Bildungswerkstatt Tirol (8.10., 12.11., 10.12.)	Zeugfunk Teresa Schnitzer: Infos über die kulturelle und musikalische Szene in Innsbruck (2.10., 6.11., 4.12.) Das politische Gespräch Hardy Ess, Hermann Leitner: Studiogespräche mit PolitikerInnen (9.10., 13.11., 11.12.) Die Polit-Film-Festival-Radiostunde Josef Wolf: Musik, Politik, Film. (16.10., 20.11., 18.12.) Amnesty und die Welt Susanne Krismer, Adel El-Sayed: Gesellschaftspolitisches Magazin mit menschenrechtsrelevanten Themen (23.10., 27.11., 25.12.)	KUNSTBLUT Daniel Dlouhy: Lockere Gespräche mit KünstlerInnen begleitet von Musik und Experimenten, Leitfaden ist der Film (10.10., 14.11., 12.12.) Europa von unten Gestaltung von Gegenöffentlichkeit im nichtkommerziellen Rundfunk (17.10., 21.11., 19.12.) Uncommon Threads Bradford Goodwin: Take a theme-powered trip through music history in search of uncommon connections, (31.10., 28.11., 26.12.) engl	Literaturhaus: im Ohr Verena Gallner: Mitschnitte von Lesungen im Literaturhaus am Inn (4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 6.12., 20.12.) Xundheit Hermann Leitner: Gesundheitsmagazin (11.10., 8.11., 13.12.) Ethnoskop Thomas Winkler, Studierende der Europäischen Ethnologie: genauer hinsehen, genauer hinsehen (25.10., 29.11., 27.12.)	Freifenster Sendefenster für Menschen, Gruppen, Vereine, die in einer einmaligen Sendung ihre Themen, Inhalte und Anliegen über FREIRAD 105.9 in die Stadt transportieren wollen Genaueres Programm unter www.freirad.at	mondiale cultur plus – Kultur aus aller Welt Desiré Tchuentue Poka: fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs. fr., dt., engl., etc.	Film ab Hermann Leitner, Helmut Groschup: Filmsendung zum Leokino, Reportagen und Interviews (14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 30.12.) Ess allein mit Schennach Hardy Ess, Markus Schennach: über das BOSE in den Alpen (21.10., 18.11., 16.12.)	19:00
20:00 VLOKALE sZÄHNE DE ZENT ZEING Valentin Dander, Lisa Scherz, Geronimo Schreilechner: Was der lokale Grund unterhalb der breitenmedialen, öffentlichen Repräsentanz zu bieten hat	Mannsbilder on Air Klaus Edlinger: Sendung des Männerzentrums (2.10., 6.11., 4.12.) Hinterfragt. Das philosophische Magazin Ewald Strohmair: Aktuelle und/oder zeitlose Themen aus philosophischen Perspektiven (9.10., 13.11., 11.12.) ATTAC Tirol Friedrich Pichlmann, Vera Satori: (16.10., 20.11., 18.12.) Schräge Welle Reinhard Hug: Verein Tafel zu Gleichbehandlung, Selbstbestimmung (23.10., 27.11., 25.12.)	Rauschgriff & Pflasterfahndung Rainer Roppele, Praton 104,6 – Das Freie Radio Vorarlberg: Drogenberatungsstelle „Ex und Hopp“. Zu speziellen Themen aus der Welt von Drogen, Rausch & Sucht.	Der existierende Mensch Markus Felder: Menschsein, Existenz, Sinn, Leben ... (4.10., 1.11., 6.12.) Artdirection Lukas Lackinger: Musik- und MusikerInnenlandschaft in Tirol (18.10., 15.11., 20.12.) AIDS-Hilfe Ines Radl, Matthäus Recheis: Sendung der AIDS-Hilfe Tirol (25.10., 22.11., 27.12.) Klangspuren Maria Luise Mayr: Klangspuren Schwarz präsentiert zeitgenössische Musik (11.10., 8.11., 13.12.)	Globale Dialoge Radiogruppe women on air, Radio Orange 94,0, Wien: interkulturelle & entwicklungspolitische Themen aus feministischer Sicht	Time is Honey Christiane Mayr, Klemens Wolf: Sendung des Talentnetzes Tirol (6.10., 3.11., 1.12.)	Mr. DNA Ralf Heldner: Songs they never play on the radio. Alternative sixties and beyond (14.10., 11.11., 9.12.)	20:00
21:00 All that Jazz Gottfried Simbriger: österreichischer Jazz und aktuelle Entwicklungen (1.10., 5.11., 3.12.) Divertimento Gottfried Simbriger: Buch- und Filmvorstellungen sowie Lesungen (15.10., 19.11., 17.12.) Radio Ranking King FX. Schumacher: Listen aller Art zwischen Hommage und Parodie (8.10., 22.10., 12.11., 26.11., 10.12., 24.12.)	Radio Rorschach Ekehard Reinalter: Mittelemaß ist nicht gut für uns (2.10., 16.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.) Legends of Rock (Michael Kleiber, Manuel Schatz: Bootleg-Material und hitzige Diskussionen von und über Rocklegenden (9.10., 13.11., 11.12.) Uni Konkret Melanie Bartos: Aktuelle Themenbereiche aus dem vielseitigen Spektrum der universitären Arbeit (23.10., 27.11., 25.12.)	Sunday Sessions David Cook, Mike Young: an alternative look at news, items from around the world (10.10., 24.10., 14.11., 28.11., 12.12., 26.12.) engl	liberTANGO Peter Jordan: Die Sendung des Vereins „liberTANGO“ bringt euch die Musik, die Sozialgeschichte und die Philosophie des Tanzes Tango argentino näher	Radio Pauli Jim Auer: moderiert (5.10., 2.11., 7.12.) Indie & pendent Andreas Geier: independent music – im Sinne der dahintersteckenden Philosophie (12.10., 9.11., 14.12.) Sensations in the Dark Leon Barton, David Cook: Play some of their favourite music from the last century (19.10., 26.10., 16.11., 30.11., 21.12., 28.12.) engl	Konserve	Radio Most Fuad Turanović: Eine Sendung des Vereins Zlatni Lijanci, bos.	21:00
22:00 TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Heut Hart, für den heavy sound in unserem Archiv	Auf zum Atem Roland Albrich, Tobias Außerholzer: Drum and bass von speedy and saibot, satirisch angehaucht (2.10., 16.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.)	Musik für vergnügliche Stunden F. Gorbach: feiner chill/longe sound (3.10., 7.11., 5.12.) All that Jazz Gottfried Simbriger: (10.10., 14.11., 12.12., Wiederh. vom Mo 21:00) Divertimento Gottfried Simbriger: (24.10., 28.11., 26.12., Wiederh. vom Mo 21:00)	TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Skippin', für den Rest, sprich hiphop, rock, kreativen output	Musik aus dem Briefkasten: Playlist	Konserve	TIROL ON EAR – The Local Soundbase Lukas Lackinger, Klemens Fischler: Silent Funktion, für jazz, funk, soul und co, aber auch LiedermacherInnen sollen nicht zu kurz kommen	22:00
23:00 Musikladen – Playlist Neuerscheinungen vom Musikladen	Konserve	Musik für vergnügliche Stunden Felix Gorbach: feiner chill/longe sound (3.10., 7.11., 5.12.)	Apartment 8 Stefan Fritz: Großzügig interpretierter ElektroRock (Wiederh., 11.10., 8.11., 13.12.)	Live aus der pmk Peter Chiochetti: wöchentlich ein Livekonzert aus der pmk	Konserve	Salsa – Playlist	23:00
24:00 Literatur um Mitternacht	Šok Branislav Milutinović: serbokroatische Unterhaltungsmusik / Playlist	Konserve	Konserve	Madhouse Fisch: Wöchentliches Djing bei dort tv	Klangforschung Alexander Spechtenhauser: anspruchsvolle elektronische Musik		24:00
1:00 Roots Night		Konserve	Konserve				1:00
2-6:00 Roots Night	Punk is not Ska	Rhymetime	Heavnacht	Nachtprogramm	Saturday Nights Bits & Bites	Tirol on ear – TOTAL	2-6:00

Eigentlich ist alles gesagt, aber...

An dieser Stelle war schon oft von den Freien Radios und deren Bedeutung für Demokratie und Meinungsvielfalt die Rede. Dass Freie Radios ein unverzichtbares Mittel einer demokratischen Gesellschaft sind ist inzwischen fast in allen Bereichen angekommen. So spricht sich auch das österreichische Privatradioradiogesetz im § 1 für die Förderung des nicht-kommerziellen Hörfunks aus. Auch aufgrund dessen gibt es seit nun drei Jahren Förderungen für die Freien Radios und die Community TVs, aus dem über ORF Gebühren gespeisten Fonds zur Förderung des nichtkommerziellen Rundfunks. Damit werden der Offene Zugang, Projekte aber auch Ausbildungsmaßnahmen für MitarbeiterInnen und die ehrenamtlich tätigen RadiomacherInnen der Freien Radios gefördert. Das entscheidende Merkmal der Freien Radios und somit auch die Qualität die sie haben und die mit der Förderungen gesteigert werden soll, ist der Offene Zugang. Also die Tatsache, dass alle Menschen, ob als Einzelpersonen oder in Gruppen, die Möglichkeit bekommen, selbst Radio zu machen, d.h. Themen und Inhalte, die sie selbst wählen, recherchieren und ausarbeiten ihren HörerInnen näher zu bringen. Und da wären wir auch schon beim Punkt, denn eine Frage, die uns bei FREIRAD 105.9 mit am häufigsten gestellt wird ist die nach

der Anzahl der HörerInnen. Das ist auch klar, denn Radio macht niemand für sich alleine, sondern logischerweise geht es darum, Menschen zu erreichen und die erarbeiteten Informationen so auch unter die Leute zu bekommen. Die Frage ist aber nicht ganz leicht beantwortbar, denn in Österreich gibt es zur Feststellung der Reichweite nur den sogenannten Radiotest. Im Grunde eine repräsentative Telefonbefragung von HörerInnen zur Errechnung der Anzahl der Menschen, die wann, wie lange und welchen Sender einschalten. Der Radiotest hat aber einen gehörigen Haken. Er ist einzig und alleine orientiert an den Interessen der Werbewirtschaft und ermittelt für diese eigentlich nichts anderes als die Preise, die für entgeltliche Einschaltungen bei den jeweiligen Radios zu bezahlen sind. Kein Wort über Qualität, Themen- und damit Meinungsvielfalt. Für die Werbewirtschaft ist die „durchgängige Hörbarkeit“ eines Radios das Wichtigste. Das sogenannte Format soll garantieren, dass HörerInnen dauerhaft an einen Sender gebunden werden, nicht umschalten, um sie mit den sich wiederholenden Werbebotschaften zu erreichen. Ein wichtiger aber nicht unbedingt der einzige Grund warum die Mainstream Radios alle gleich klingen und der Informationsgehalt immer mehr sinkt. Die kommerziellen Radios

setzen also auf Homogenität ihrer HörerInnenenschaft. Bei den Freien Radios läuft es genau umgekehrt. Wir setzen, wie beim Programm selbst, nicht auf Homogenität. Freie Radios wollen durch den Offenen Zugang erreichen, dass sowohl bei den Programmierenden als auch bei den HörerInnen die Vielschichtigkeit und Unterschiedlichkeit der Gesellschaft sichtbar wird. Für die HörerInnen arbeiten wir als Ein- und Ausschalradios. Die Fülle der Themen, die enorme Vielfalt an Meinungen, aber auch Musik weitab des Mainstreams zielen nicht wie beim Formatradio darauf ab, den Geschmack der großen Masse zu treffen. Es geht also nicht darum möglichst Durchhörbarkeit zu erreichen, sondern die Heterogenität der Gesellschaft abzubilden. Dementsprechend setzen sich auch die HörerInnen zusammen. Diese Heterogenität kann durch den Radiotest gar nicht erfasst werden. In Österreich wurde letztes Jahr mit der Studie „Der dritte Mediensektor in Österreich - Eine Reichweiten- und Potenzialanalyse“ ein anderer Weg versucht, der in eine mögliche Richtung weist. Es wurden 1000 Menschen in Oberösterreich zu ihrem Radio- und Fernsehverhalten befragt und so gibt es das erste Mal umfangreiches Datenmaterial zu Bekanntheit und Reichweite, aber auch zur HörerInnenstruktur, zu Pro-

grammcharakteristika und vor allem zu Potenzialen des dritten Mediensektors. Der Stellenwert Freier Radios wird auch durch ihre inhaltlichen Schwerpunkte unterstrichen, die für die Menschen große Bedeutung haben. Unabhängige Berichterstattung, Meinungsvielfalt, Eingehen auf lokale und regionale Themen und AkteurInnen oder Mehrsprachigkeit sind wichtige Sendungsinhalte, die HörerInnen bei den anderen Sektoren der Medienlandschaft vermissen. Die Zahlen aus Oberösterreich belegen, dass sich die Freien Radios inzwischen als unverzichtbarer Teil der Medienlandschaft etabliert haben. Für FREIRAD 105.9 beantwortet das die Frage nach den HörerInnen der über 100 regelmäßigen Sendungen noch nicht quantitativ, aber wir können davon ausgehen, dass jede Sendung eine Menge Menschen findet die sich für sie interessieren, dass viele Menschen, die mit viel Engagement zusammengetragenen und -gestellten Informationen bei anderen, kommerziellen Radios vermissen und darum die Arbeit der RadiomacherInnen bei FREIRAD 105.9 nicht nur enorm schätzen, sondern sich auch als HörerInnen aktiv daran beteiligen.

FRONTEX WATCH

Von 1988 bis 26. Mai 2012 starben, nach Zählungen verschiedener NGOs, 17.738 Menschen an den europäischen Außengrenzen. Die Dunkelziffer liegt bei Weitem höher. Seit 2004 ist die Europäische Agentur für die operative Zusammenarbeit an den Außengrenzen – FRONTEX, für die Koordination der Sicherung der Außengrenzen zuständig.

Noch bis 30. November 2012 sendet FREIRAD 105.9 Montag bis Freitag um 12:00 Nachrichten von den europäischen Außengrenzen.

Wir möchten mit dieser Sendereihe nicht nur das Sterben an den EU Außengrenzen, sondern auch Hintergrundinformationen über die Festung Europa sowie die Schickalen gegen AsylwerberInnen im Schengenraum öffentlich machen. Vor allem wollen wir aber dazu beitragen, dass der Widerstand gegen dieses Unrecht steigt und Möglichkeiten aufgezeigt werden, sich dagegen zu engagieren.

FRONTEX WATCH ist inzwischen regelmäßig auch in Linz, Graz und Vorarlberg zu hören. Teilweise übernommen werden die Sendungen in Liezen, Wien, Salzburg, Halle, Dresden und Karlsruhe.

FRONTEX WATCH wird gefördert vom Land Tirol im Rahmen von TKI open 12. Alle Links für Quellen zu Zahlen und Inhalte unter www.freirad.at

FRONTEX WATCH, Montag bis Freitag, 12:00 bis 12:05 auf FREIRAD 105.9

NEU auf FREIRAD 105.9

Legends of Rock

Manuel Schatz und Michael Klieber stellen Legenden der Rockgeschichte vor. Von Bruce Springsteen und Joe Strummer über Johnny Cash und Bob Dylan bis hin zu SRV und Eric Clapton. Auch findet die eine oder andere moderne Neuinterpretation ihren Platz in der Sendung. Zur Sendung werden Gäste eingeladen, seltenes Bootleg-Material gespielt und die eine oder andere hitzige Diskussion geführt. Zudem wird es eine Facebook-Gruppe geben, wo Fragen zur Sendung bzw. zum aktuellen Thema gestellt werden können, die während der Livesendung beantwortet werden.

jeden 2. Dienstag im Monat, 21 Uhr

Colorful Senegal

Matthias Zeilerbauer macht einen eher außergewöhnlichen Zivildienst, genauer gesagt einen Zivildienst, der über den Trägerverein Österreichischer Auslandsdienst und die Organisation Hope 87 läuft und Matthias nach Senegal bringt. Von Senegal aus wird er ein Jahr lang über seine Arbeit in der Krankenstation, die Kultur und das Leben und Ausflüge in die Flora und Fauna berichten. Dazu wird senegalesische Musik gehört.



jeden 1. Dienstag im Monat um 11:06 Uhr, Wiederholung jeden 3. Freitag im Monat um 13:06 Uhr

Sensations in the Dark

Eleon and Dave play some of their favourite music from the last century, including a hefty dose of recent tunes.

Leon Barton

jeden 3. und letzten Freitag im Monat um 21 Uhr

Programm SCHWERpunkte auf FREIRAD 105.9

An folgenden Tagen hört Ihr Sondersendungen zum jeweiligen Thema.

- 10. Oktober:** Österreichweiter Tag des Bleiberechts
- 09. November:** Internationaler Tag gegen Faschismus und Antisemitismus
- 25. November:** Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen
- 01. Dezember:** Welt-AIDS-Tag
- 10. Dezember:** Tag der Menschenrechte
- 18. Dezember:** Internationaler Tag der MigrantInnen

Das detaillierte Programm dazu ist rechtzeitig auf unserer Homepage www.freirad.at.

stadt _ potenziale 2013

konst- und kulturinnovationsförderung der stadt innsbruck
Ende der Einreichfrist: 3. Dezember 2012
Weitere Informationen auf www.innsbruck.gv.at

POLIT-FILM-FESTIVAL 12

3. BIS 7. DEZEMBER
LEOKINO

Informationen zu Sendungen und Liveübertragungen auf FREIRAD 105.9 findet ihr rechtzeitig auf unserer homepage www.freirad.at

Innsbrucker Gender Lectures

Identitäten verhandeln - Identitäten de/konstruieren

Veranstaltet von der FP Geschlechterforschung in Kooperation mit FREIRAD 105.9

Maria Heidegger:
Dienstag, 13. November 2012 zum Nachhören auf FREIRAD 105.9: Dienstag 27. November, 14:00 Uhr

Erzsébet Barát:
Dienstag, 11. Dezember 2012 zum Nachhören auf FREIRAD 105.9: Dienstag 25. Dezember, 14:00 Uhr

Interfakultäre Forschungsplattform Geschlechterforschung



SEMINARE und WORKSHOPS bei FREIRAD 105.9

Basisseminar für RadiomacherInnen
01. und 03. Oktober 2012, jeweils von 17 bis 22 Uhr
03. und 05. Dezember 2012, jeweils von 17 bis 22 Uhr

Einschulung ins Medien- und UrheberInnenrecht
22. Oktober 2012, 17 bis 19 Uhr
17. Dezember 2012, 17 bis 19 Uhr

WORKSHOPS
'Sprechen im Radio - Stimmgebung für RadiomacherInnen'
10. und 12. Oktober 2012, jeweils von 19 bis 21 Uhr

'Feedback-Kultur - Theorie & Praxis für RadiomacherInnen'
15. Oktober 2012, 18 bis 21 Uhr

Näheres unter www.freirad.at
Anmeldung/Kontakt unter wir@freirad.at oder 0512/56 02 91

Mitmachen und sich einmischen!

Kulturprojekte einreichen!
bis 19. Oktober 2012

www.tki.at



NACHBARSCHAFT

Die Szene liest

Eine Veranstaltungsreihe des Kollektivs Contrapunkt, bei der Literatur auf Musik trifft ... Unterschiedliche Protagonisten lesen ihre Werke an verschiedenen Orten in Innsbruck, begleiten sich selbst oder werden musikalisch begleitet ...

PART 1
@ Café Decentral: 11.9. 2012: 20:00
Fußball, Riot und Johnny Cash

1. Lesung Gerd Dembowski liest: Fußball vs. Hobo: Eine Gonzo Riot Lesung
2. Lesung: Who the fuck is Johnny Cash? mit Ferdinand Fritz, Jakob Breitenlechner, Marco Schaaf

PART 2
@ Die Bäckerei: 27.9. 2012: 20:00
St. Pauli vs. A night of trashy football music
Christoph Nagl liest aus „St. Pauli – Alles Drin“ + Dj-Support by Goleadors: Alaska AI und Daddy Down ... Die trashigsten Fußballhits von Hans Krankl bis zum Polizeisportverein ... Don't miss it!

Alle Veranstaltungen werden mitgeschnitten und auf FREIRAD 105.9 ausgestrahlt. Die Ausstrahlungstermine erfahrt ihr rechtzeitig auf www.freirad.at

contra punkt KULTUR KOLLEKTIV

PART 3
@ Tante Emma Club: 25.10. 2012: 20:30
Berlin Techno zwischen Kommerz und Gentrification
Tobias Rapp (Spiegel, Spex, Jungle World) liest aus seinem Buch Lost and Sound - Berlin, Techno and Easyjet

+EXTRA:
Bar 25
Der Film "Tage ausserhalb der Zeit"
am 24.10. 2012, 21:00 @ Leo Kino
Music support by Metope (Areal Records Berlin/IRR/ Beachcoma) präsentiert sein neues Album: Black Beauty
Local support: Kevin Ohner (Live), Tyrolean Dynamite Kollektiv and Tante Emma Dj Team

PART 4
@ p.m.k.: 8.11. 2012: 20:30
Daniel Ryser liest und Göldin und Bit-Tuner playing intelligent electronic and political music

Local Support:
Soundknecht (Lovegoat Dj-Team) and friends
Lounge hosted by vinyl King: Alaska AI

Maurice Kumar

Impressum und Offenlegung:
FREIRAD-Programmzeitung
Erscheint 4 mal jährlich.
2012/04

Grundlegende Richtung: Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles. Die Programmzeitung wird den UnterstützerInnen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und innsbruckweit auf.

M.H.V.: Freies Radio Innsbruck – FREIRAD 105.9
Verein zur Förderung der Medienvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung
Anschriß: Egger-Lienz-Straße 20, Stöckelgebäude, Innsbruck

Telefon 0512/56 02 91
e-mail wir@freirad.at
web www.freirad.at
ATU53945904

ZVR 317243531
Redaktion: Michael Haupt, Geli Kugler,
Juliane Nagiller, Markus Schennach,
Druck: Steigerdruck

Erscheinungsort: Innsbruck
Verlagspostamt: 6020 Innsbruck
Bank: KontoNr 66810986981
BAWAG 14000

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an wir@freirad.at, oder Tel. 0512/56 02 91

FREIRAD 105.9 wird unterstützt von



FREIRAD 105.9 Projekte werden unterstützt von



Der Druck wurde unterstützt von

