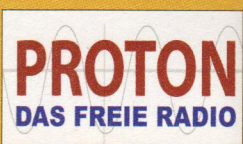


Jazz Goes West



Aus dem südlichen Klagenfurt wandern wir über Oscht-Tirol – ins „jazzheilige“ Land „Nord-Tirol“, wie dieses einst auch von Werner Pirchner in seinem „Ein halbes Doppelalbum“ so genannt wurde. Freirad lautet der Name des freien Radios in Innsbruck, bei dem sich Gottfried Simbriger um den Jazz in regionaler und internationaler Ausprägung kümmert – einfach „All That Jazz“!

Live-Musik im Radio - Peter Oswald und Franz Hackl beim Werkstattkonzert



Eine geschäftliche und persönliche Verbindung zu einem Vorstandsmitglied von Freirad Innsbruck war der letztlich auslösende Impuls für Gottfried Simbriger, dass der „zwanzig Jahre lang geträumte Wunsch, eine Radiosendung zu machen, Wirklichkeit wurde. Mir schwebte eigentlich eine Sendung a la ‚Pasticcio‘ (Ö1) vor, doch das Radio war bei einer ersten Programmbesprechung besonders an einer Jazzsendung, die es bei Freirad noch nicht gab, interessiert. Da sich meine Liebe aber ausgewogen zwischen dem Jazz und den anderen Musikgenres verteilt, entstanden zwei Sendungsformen, das nach allen Richtungen offene ‚Divertimento‘ und ‚All That Jazz‘. [Anm. nicht der gleichnamige Film des Regisseurs Bob Fosse aus dem Jahr 1979 (mit Roy Scheider und Jessica Lange) stand für den Titel Pate, sondern eine Jazzkomposition (vermutlich von Benny Carter/1966), mit der Gottfried Simbriger als Bandleader (Kornett und Gesang) der Dixieland Corporation Innsbruck auch die Signation der Sendung bestreitet].

Seit Dezember 2006 sind beide Sendungen jeweils einmal im Monat „On Air“ („Divertimento“ am dritten Montag, „All That Jazz“ am ersten Montag, jeweils von 21 bis 22 Uhr), das Jazz-Programm des seit mehr als vierzig Jahren auch als engagierter Jazzphotograph tätigen Moderators wird vor allem von einem starken – Bezug zur lokalen Szene geprägt, „meine Vorliebe liegt dabei sicher, wie schon an unserer Signation erkennbar ist, beim Oldtime Jazz, Dixie, Cool Jazz und Hard Bop bzw. Bebop, moderne Strömungen finden sich jedoch ebenso wieder, so waren etwa schon Martin Ohrwalder, Christian Wegscheider, Christoph ‚Pepe‘ Auer, Florian Bramböck oder Stephan Costa, der das Institut für Jazz & Populärmusik am Konservatorium in Innsbruck gegründet hat, zu Gast in der Sendung.“

Zwischen Mitbringseln und dem Jazz-Archiv

Für die Lebendigkeit der vielen bisherigen „Live-Sendungen“ (derzeit wird zumeist aus terminlichen Gründen vorproduziert) sorgen die akustischen Mitbringsel von Gottfried Simbrigers Gästen: „Ich sehe mich und meine Sendung dabei vor allem als Plattform regionaler KünstlerInnen, das wäre etwa die gute Verbindung zu TonArt Tirol, aber auch verschiedene MusikerInnen und Bands haben mittlerweile

die Möglichkeiten des Radios erkannt und stellen ihre neuen Aufnahmen bei mir vor, das gilt vor allem für den Jazzbereich“. Der fest in der lokalen Musikwelt verwurzelte, jazzbegeisterte Moderator hat auch einige Zeit selbst mit KollegInnen im Veranstaltungsbereich, vom Jazzbrunch bis zu monatlichen Konzerten (u.a. im Innsbrucker „Bierstindl“) agiert, das spiegelt sich auch immer wieder in Live-Mitschnitten (zuletzt vom „Werkstattkonzert“ des tirolerischen & New Yorker Trompeters Fritz Hackl in Schwaz) oder auch einer Fernreise zum 56. Monterey Jazzfestival in Kalifornien wider, „ansonsten kann ich auf mein angesammeltes Archiv zurückgreifen, da entstehen dann Sendungen wie jene ‚The Essential Charlie Parker‘“. Man darf bereits neugierig auf die Gästeliste für die kommenden Sendungen sein, zuletzt waren dies das Tiroler Urgestein am Jazzpiano, Arthur Rogger, Rupert Kirchmair oder „Boogiekatzi“ Katharina Alber. Im Dezember wird das zehnjährige Jubiläum gefeiert.

Jazz auf Radio Proton

Ein kleiner, regionaler Abstecher führt noch über den „Berg“ ins Rheintal zu Radio „Proton“ in Dornbirn, wo, wie Programmkoordinatorin Ruth Kanamüller berichtet, „derzeit keine eigenen Sendungen im Jazzbereich entstehen, wir greifen aber seit einiger Zeit auf die Sendungen von Robert Stöckler von Radio B138 in Kirchdorf an der Krems/OÖ zurück. So findet sich „Jazz vom Feinsten“ am Dienstag (15 – 16 Uhr) wöchentlich im Programm, aber auch – The (Jazz)Times Are a Changin‘, vielleicht bald im Ländle, wo es u.a. eine Big Band, das Jazzorchester Vorarlberg und weitere bekannte Namen im Jazz, von David Helbock über Alfred Vogel bis zu Peter Madsen oder Simon Frick gibt, hier ein (versteckter) Aufruf an potentielle RadiomacherInnen ...

Thomas Hein

PROGRAMM-TIPPS

▷ Freirad Innsbruck: „All That Jazz“, an jedem 1. Montag im Monat, von 21.00 bis 22.00 Uhr, mit Gottfried Simbriger.

Per Stream zu empfangen: www.freirad.at

▷ Proton Dornbirn, „Jazz vom Feinsten“ – wöchentlich von 15.00 bis 16.00 Uhr, mit Robert Stöckler

Per Stream zu empfangen: www.proton.at